جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى
الإدارة المركزية لشئون الكتب

اللُّغةُ فى حَياتى

اللُّغَةُ العَرَبيَّة

الصف الرابع الابتدائى

الفصل الدراسى الثانى

تأليف

أ.د. حسن سيد شحاتة
أستاذ المناهج - كلية التربية - جامعة عين شمس

أ.د. عبد العزيز النبوى
أستاذ الأداب - كلية التربية - جامعة عين شمس

أ.زكريا محمد إبراهيم
خبير مناهج تعليمية

أ.د. محمد رجب فضل الله
عميد كليه التربية بالعريش - جامعة قناة السويس

أ.د. معاطى محمد نصر
أستاذ المناهج - كلية التربية - جامعة المنصورة

أ.د. شاكر عبد العظيم قناوى
أستاذ المناهج - كلية التربية - جامعة حلوان

إشراف تربوي
مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

طبعة ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى

لجنة التعديل والمراجعة

أ. د/ محمود كامل الناقة

أ. د/ محمد شفيع الدين السيد

أ. د/ محمد حسن المرسى

أ. د/ أحمد سيد محمد

أ. د/ فريد عبد الظاهر سعد

د/ أحمد السعيد شلبى

د / اسماعيل محمد عبد العاطى

د / سعيد عبد الحميد عبد القادر

د/ هنـاء قاسـم حسانيـن

فريق العمل

رئيس قسم التكنولوجيا

حنان محمد دراج

التعديل الفني

هدى سيد أحمد

المحتويات

الوحدة الأولى: عَجَائِبُ وَغَرائِبُ **١ - ٣٦**

الدرس الأول: طُيُورٌ لا تطيرُ ٨

قواعد وتطبيقات : الاسم المفرد ١٢

الدرس الثاني: فِى عَالمِ الحَيَوانِ ١٣

قواعد وتطبيقات : الاسم المثنى ١٨

الدرس الثالث: إِنى رأيتُ نَملَةً - شعر ٢٠

قواعد وتطبيقات : الاسم الجمع ٢٥

الوحدة الثانية: رِحْلَةٌ إِلى الْقَمَر **٣٧ - ٤٢**

الدرس الأول: أُمنيةُ هَنَاء ٢٨

قواعد وتطبيقات : مطابقة الفعل للفاعل تذكيرًا وتأنيثًا ٣٢

الدرس الثانى: هَنَاءُ على سَطْح القَمَرِ ٣٤

الدرس الثالث: نور القمر ٣٨

الوحدة الثالثة: يَوْمِيَّاتُ تِلْمِيذٍ **٤٣**

الدرس الأول: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ ٤٤

قواعد وتطبيقات : أدوات الاستفهام ٤٧

الدرس الثانى: أَنَا والأصدِقاءُ ٥٠

قواعد وتطبيقات : أدوات النفى ٥٣

الدرس الثالث: أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ - شعر ٥٦

مقدمة

هذا كتاب اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي بعنوان (اللغة في حياتي)، روعي في إعداده معايير متنوعة، من أهمها أنه يعكس إيمان وزارة التربية والتعليم بأهمية أن يتواءم الكتاب المدرسي مع عصر المعلومات وطفراته، ومع ما أصبح متاحًا عند أطراف الأصابع من وسائل متعددة للتعلم والمعرفة، ومن إعداد جيل قادر على التفكير والابتكار، ومواجهة التحديات بالحلول الذكية.

وهذا الكتاب غرضه تعليم اللغة العربية الفصحى الميسرة، وتمكين التلاميذ من مهارات اللغة: استماعًا وتحدثًا وقراءة وكتابة، وهو في ذلك يؤكد التعلم النشط الذي يجعل المتعلم مشاركًا إيجابيًا وناقدًا ومتذوقًا؛ ولذلك فقد تضمن الكتاب في وحداته ودروسه أنشطة وتدريبات مبتكرة، تراعى الفروق الفردية بين التلاميذ، من خلال أساليب تعليم وتعلم متنوعة، ومخاطبة مستويات التفكير العليا، والتفكير الناقد والإبداعي.

وقد تضمنت الوحدات الدراسية آيات قرآنية، وأحاديث نبوية، تركز على المعاملات والسلوك، وتناسب طبيعة الوحدة. كذلك تضمنت كل وحدة عددًا من الأبيات الشعرية ونصوصا من أدب الأطفال مع التركيز عل القصة والحوار، وتأكيد الهوية الوطنية والقومية، وتنمية روح الانتماء والأخاء والتسامح، مع مراعاة طبيعة العصر ومتطلباته، والتركيز على القيم والأخلاق اللازمة للتعامل الناجح، ومشاركة الآخر، والتوازن بين الثقافة والأصالة وثقافة المعاصرة، وتنمية ثقافة التفكير والابداع، ومهارات الحياة، وتنويع المواقف الحياتية المتضمنة فى الوحدات والدروس، والتوازن من حيث البيئة والجنس والديانة.

وكتاب اللغة العربية تضمن، فوق ذلك، قضايا العصر والمعايير اللغوية فى بنية دروسه، مستغرقًا المهارات اللغوية؛ ففى الاستماع، ركز على تعرف الأصوات والكلمات والجمل المسموعة،،فهم

ما يستمع إليه، ونقده وتذوقه. وفى التحدث روعى نطق الأصوات والكلمات والجمل والعبارات الصحيحة المعبرة. وفى القراءة كان الاهتمام واضحًا بفهم النص المقروء، والقراءة السريعة، مع المحافظة على الفهم. وفى الأدب والنصوص روعى قراءة النصوص الأدبية نثرًا وشعرًا، قراءة صحيحة معبرة، ثم فهم المضمون وتحليله ونقده، وتذوق جماليات الأعمال الأدبية ونقدها بعد تحليلها ، والاستمتاع بها.

أما فى الكتابة، فقد روعيت كتابة الحروف والكلمات والجمل كتابة صحيحة واضحة، واختيار الفكر وترتيبها بصورة بسيطة، واستخدام قواعد اللغةوتوظيفها نحويًا وإملائيًا، والكتابة فى موضوعات إبداعية ووظيفية تعبيرًا عن النفس والمجتمع.

والكتاب الذى بين أيدينا هو كتاب اللغة العربية، الفصل الدراسى الثانى، ويشتمل على ثلاث وحدات: الأولى بعنوان عجائب وغرائب، والثانية بعنوان رحلة إلى القمر، والثالثة بعنوان يوميات تلميذ. ولكل وحدة فكرة أو مشكلة، وعنوان وأهداف ودروس، ولكل درس أهدافه وقضاياه وتدريباته فى ضوء خريطة مدى وتتابع، تتناغم مع الأهداف، كما أن الأشكال والصور والرسوم قدمت بطريقة تخدم النص لغويًا وثقافيًا. ويصاحب هذا الكتاب أنشطة وتدريبات متنوعة على الدرس تساعد التلميذ على تطبيق ما تعلمه من معارف وقيم ومهارات وكذلك أنشطة وتدريبات على كل وحدة واختبارات على الفصل الدراسي الثاني.

وبالله التوفيق

المؤلفون

عَجَائِبُ وغَرَائِبُ

دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

١- طُيُورٌ لاَ تَطِيرُ.

٢- فى عَالمِ الحَيَوانِ.

٣- إنِّى رَأَيْتُ نَمْلَةً.

أهداف الوحدة :

في نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- الاستماع:

* يحدد الفِكَر حسب تتابعها.
* يستنتج الفِكَر الرئيسة.
* يضع عنوانا للدرس.

٢- التحدث:

* يتحدث عن فِكَر الدرس ويرتبها.
* يخرج الحروف من مخارجها.
* ينطق في جمل تامة.

٣- القراءة:

* يقرأ الدرس قراءة صحيحة.
* يقترح عنوانًا للدرس.
* يستخدم الكلمات الجديدة في جمل.
* يحدد الفِكَر الرئيسة والفرعية.
* يجمع معلومات عن الموضوع.
* يحدد التعبير الأجمل موضحًا السبب.
* يذكر الأبيات التي تعبر عن المعاني.

٤- الكتابة:

* يلخص الدرس فيما لا يزيد عن ستة أسطر.
* يكتب الكلمات الجديدة في جمل من إنشائه.
* يكتب فِكَره في وضوح وترتيب.
* يكتب الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس.
* يضبط الهوامش.

٥- التراكيب النحوية:

* يصوغ بعض الأسئلة.
* يحدد الجملة الاسمية والفعلية.
* يستخدم الاسم المفرد والمثنى استخدامًا صحيحًا.
* يحول من المفرد إلى الجمع.

طُيُورٌ لاَ تَطِيرُ

أَهْدَافُ الدَّرْس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يُحَدِّدَ الطُّيُورِ الَّتِى لاَ تَطِيرُ ، وَالطُّيُورِ الَّتِى تَطِيرُ .
- يُحَدِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسةَ وَالفكر الْفَرْعِيَّةَ فِى الدَّرْسِ .
- يُحَدِّدَ التَّعْبِيرَ الأَجْمَلَ ، مُوَضِّحًا السَّبَبَ .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرسِ .
- يُحَوِّلَ الْجُمَلَ الاسْمِيَّةِ إِلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ ، وَالْعَكْسُ .
- يَسْتَخْدِمَ الاسم المفرد اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا .

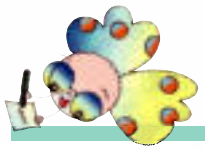
نشاط :

أُنْظُرْ إِلى الصُّورَةِ وَصِفْها.

كُلُّ الطُّيورِ لَها أَجْنِحةٌ ، وَريشٌ ، وَلَكِنَّ قُدْرَتَها عَلَى الطَّيرانِ مُتَفاوِتةٌ، فَهُناكَ طُيورٌ تَطيرُ فى الفَضاءِ، تَعْلو وَتَهْبِطُ وَتَتَنَقَّلُ هُنا وَهُناكَ ، فَوْقَ الأَشْجارِ وَعَلَى الشَّواطِئِ، وَبَعْضُها يَقِفُ عَلَى قِمَمِ الجِبالِ العالِيةِ .

وَهُناكَ طُيورٌ لا تَطيرُ؛ لأَنَّ أَجْنِحَتَها لا تُساعِدُها عَلَى الطَّيَرانِ، مِثْل: النَّعامِ، وَطائِرِ البِطْريقِ ، وَالدِّيكِ

الرُّومىِّ، وَالطَّاوُوسِ .. قَرَأَ التلاميذ هَذه المَعْلوماتِ ، وَهُمْ يَتَصَفَّحونَ مَوْسوعةً عِلْميَّةً فى المَكْتَبةِ .
وَقدْ لَفَتَ طائرُ النَّعَام أنْظارَ التَّلاميذِ ، فَمَعَ أَنَّهُ طَائرٌ ضَخْمٌ ، فإِنَّ لَهُ جَنَاحَيْن لا يُسْتَخْدَمانِ فى الطَّيَرانِ، وَلهُ رِجْلاَنِ طَويلَتانِ قَويَّتانِ، تَمْنَحَانِه قُدْرةً عَجيبةً عَلَى الجَرْى ..
وَطَائرُ البِطْريقِ أَيْضًا لا يطيرُ ، لَكنَّهُ ماهِرٌ فى السِّبَاحَةِ وَصَيْدِ السَّمَكِ، وَلَهُ قَدَمانِ قَصيرَتانِ، وَجَناحانِ صَغيرانِ ..
وَالدِّيكُ الرُّومى لا يَطيرُ، وَيَعيشُ فى بُيوتِ الفَلاحينَ مَزْهُوًّا بِرِيشِهِ اللاَّمِعِ المُلَوَّنِ، وَذَيْلِهِ الَّذى يُشْبِهُ المِرْوَحةَ، أَمَّا الطَّاووسُ، فَهُوَ طائرٌ وَهَبَهُ اللهُ ذَيْلا جَميلا، وَرِيشا أَلْوانُهُ عَجيبةٌ ، فَتَبارَكَ اللهُ أَحْسَنُ الخالِقينَ .



كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ:

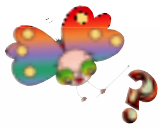
متفاوتة: مُخْتَلِفَة .

تَمْنَحَانِهِ : تَعْطِيَانِه .

مَزْهُوًّا: فَخُورًا وَمُعْجَبًا .

وَهَبَهُ: أَعْطَاهُ.

قِمَمُ الْجِبَال: جَمْعُ «قِمَّةٍ»، وَهِىَ أَعْلَى الْجَبَل، **ومضادها:** السَّفْح.



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

أ ــ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .

ب ــ مَا الصِّفَاتُ الَّتى تَشْتَرِكُ فِيهَا الطُّيُورُ؟

جـ ــ مَاذَا يُعْجِبُكَ مِنْ هَذِهِ الطُّيُورِ؟ وَلِمَاذا؟

د ــ اُذْكُرْ أَهَمِّيَّةَ الطُّيُورِ لِلإِنْسَانِ .

٢- اقْرَأْ ثُمَّ هَاتِ المَطْلُوبَ ، وضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ :

مُرَادِف : تَعُومُ - مُخْتَلِفةٌ .

مُضادّ : تَعلُو- تَقِفُ .

مُفْرَد : مَاهِرُون - الفَلَّاحُون.

جَمْع : طَائِر- جَنَاحٌ .

٣- تَحَاوَرْ مَعْ زَمِيلِكَ عَنْ أَسَالِيبِ تَرْبِيَةِ الطُّيورِ الْمَنْزِلِيَّةِ.

٤- أَيُّ التَّعْبيرَين أَجْمَلُ فِى رَأْيِكَ؟ولِماذا؟ :

أ ــ أَسْلَمَ النَّعَامُ سَاقَيْهِ لِلرِّياح.

ــ النَّعَامُ لَهُ قُدْرَةٌ عَجِيبَةٌ عَلَى الْجَرْيِ .

ب ــ الْبِطْرِيقُ مَاهِرٌ فِى السِّبَاحَةِ.

ــ الْبِطْرِيقُ يَشُقُّ الْمَاءَ شَقًّا .

جـ ــ الطُّيُورُ تَسْبَحُ فِى الْفَضَاءِ .

ــ الطُّيُورُ تَطِيرُ فِى الْفَضَاءِ .

٥- تَخَيَّلْ حِوَارًا بَيْنَ طَائِرٍ يَطِيرُ ، وَآخَرَ لاَ يَطِيرُ وَسَجِّلْهُ ، ثُمَّ مَثِّلْهُ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ.

٦- تَخَيَّرَ طَائِرًا مِنَ الطُّيُورِ الَّتِى وَرَدَتْ فِى الدَّرْسِ ، وَابحَثْ فِى الْمَكْتَبَةِ أَوِ الإِنْتَرْنِتْ عَنْ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَهُ، وَسَجِّلْهَا لِتَعْرِضَهَا عَلَى زُمَلَائِكَ فِى الْفَصْلِ.

٧- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

وَقَدْ لَفَتَ طائِرُ النَّعام أَنْظارَ التَّلاميذِ ، فَمَعَ أَنَّهُ طَائِرٌ ضَخْمٌ ، فإِنَّ لَهُ جَنَاحَيْن لا يُسْتَخْدَمانِ فى الطَّيَرانِ، وَلَهُ رِجْلَانِ طَويلَتانِ قَويَّتانِ، تَمْنَحَانِهِ قُدْرَةً عَجيبَةً عَلَى الجَرْى.

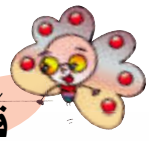
أ ــ تخيَّر الصَّوابَ مِمَّا بين القوسين:

- معنى (تَمْنَحانِهِ: (تَـأْخُذانِهِ - تُعْطِيانِهِ - تُجْبِرانِهِ)

مفرد «أنظار» : (نَاظِر - مَنْظور - نَظَر)

ب - ما الذي لفت أنظار التلاميذ؟

جـ - بم يتميز طائر النعام؟



الاسْمُ الْمُفْرَدُ

اقْرَأْ:

حَطَّتْ حَشَرَةٌ صَغيرةٌ عَلَى نَباتٍ بِسَبَبِ جَمالِ لَوْنِهِ ، مُعْتَقِدةً أَنَّها سَتَعْثُرُ عَلَى غِذاءٍ لَها . أَطْبَقَ النَّباتُ عَلَى الحَشَرةِ وَافْتَرَسَها. إِنَّهُ نَباتٌ عَجيبٌ وَغَريبٌ

لاَحِظْ:

- أَنَّ الفقرةَ السابقةَ بها أسْماء تدُلُّ على شيء واحد ، يُسَمَّى (الْمُفْرَد)، مثل:

نبات ، لون ،غذاء ، عجيب ، غريب.

- وَكُلُّ اسْمٍ فيها يدُلُّ عَلَى مُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ.
- كما أن بها أسماء ، يَدُلُّ كلُّ اسْمٍ مِنْها عَلَى مُفْرَدةٍ مَؤَنَّثَةٍ، مثل:

حشرة ،صغيرة، معتقدة.

القَاعِدَةُ:

- كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ يُسَمَّى الاسْمَ الْمُفْرَدَ.
- الاِسْمُ الْمُفْرَدُ يُكونُ اسْمَ إِنْسَانٍ أَوْ نَبَاتٍ أَوْ حَيَوانٍ أَوْ صِفَةٍ أَوْ اسْمَ إِشَارَةٍ أَوْ ضَمِيرًا.

نشاط (١) : أكمل كُلَّ جُمْلةٍ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ باسْمٍ يَدُلُّ عَلَى مُفْرَدٍ أَوْ مُفْرَدَةٍ:

١ - ..... العَطِرَةُ تَجْذِبُ الْحَشَرَاتِ.

٢ - تَحُطُّ ..... عَلَى حافَّةِ الْوَرَقَةِ.

٣ - ..... مادَّةٌ حُلْوَةٌ.

نشاط (٢) : اذْكُرْ خَمْسَ جُمَلٍ بحيثُ تَتَضَمَّنُ كُلُّ جُمْلَةٍ اسمًا مفردًا.

فِى عَالَمِ الْحَيَوَانِ

أَهْدَافُ الدَّرْس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يَتَعَرَّفَ عَجَائِبَ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنْ عَجَائِبِ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ .
- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الَّتِى وَرَدَتْ فِى الدَّرْسِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
- يَسْتَخْدِمَ الْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا .
- يُحَوِّلَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ فِى جَمَلٍ مُعْطَاةٍ لَهُ .
- يُلَاحِظَ مَظَاهِرَ قُدْرَةِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى فِى عَالَمِ الْحَيَوَانِ .

نشاط :

أُنْظُرْ إِلى الصُّورَةِ وَصِفْها.

الضَّفَادِعُ:

تَسْتَطِيعُ الضَّفَادِعُ أَنْ تَمْتَصَّ الْمَاءَ بِجِلْدِهَا، وَيمكنها أَيْضًا أَنْ تَمْتَصَّ الْمَاءَ مِنَ وَرَقَةٍ مُبَلَّلَةٍ بِالْمَاءِ، وَلِهَذَا .. يُمْكِنُهَا الْحُصُولَ عَلَى الأُكْسُجِينِ الذَّائِبِ فِى الْمَاءِ ، وَهِىَ تَحْتَ سَطْحِهِ، وَلَكِنَّهَا لاَ تَقْوَى عَلَى التَّنَفُّسِ وَفَمُهَا مَفْتُوحٌ، وَلِهَذَا فَإِنَّكَ إِذَا فَتَحْتَ فَمَهَا بِالْقُوَةِ مَاتَتْ مُخْتَنِقَةً.

الغُرَيْر والصَّدَّاح :

هَلْ سَمِعْتَ عَنْ حَيَوَانِ « الْغُرَيْر » مِنْ قَبْلُ ؟

إِنَّهُ حَيَوَانٌ يُشْبِهُ الدُّبَّ ، ذُو فِراءٍ كَثِيفٍ ، يَعِيشُ فِى الْغَابَاتِ، وَلَهُ قُدْرَةٌ مَحْدُودَةٌ عَلَى الإِبْصَارِ .. وَغِذَاؤُهُ الْمُفَضَّلُ هُوَ عَسَلُ النَّحْلِ ، فَمِنْ أَيْنَ يَحْصُلُ عَلَيْهِ ؟

لَقَدْ سَخَّرَ اللهُ لَهُ طَائِرًا يُسَمَّى « الصَّدَّاح » ، يَقُومُ بِإِصْدَارِ شَقْشَقَةٍ مُعَيَّنَةٍ لَهُ ، فَيَسِيرُ عَلَى هَدْيِهَا ، مُسْتَعِينًا بِقُدْرَتِهِ السَّمْعِيَّةِ الْفَائِقَةِ ؛ حَتَّى يَصِلَ إِلَى خَلَايَا النَّحْلِ ، فَيَلْتَهِمَ مِنَ الْعَسَلِ اللَّذِيذِ مَا يَشَاءُ .. وَفِى طَرِيقِ الْعَوْدَةِ يَتَسَاقَطُ منه الشَّمْعُ الْمُلْتَصِقُ بِالْعَسَلِ ..

وَلَوْ سَأَلَ أَحَدُكُم :

وَمَا الَّذِى يَجْنِيه

«الطَّائِرُ الصَّدَّاحُ» مِنْ هَذَا الْعَمَلِ .. لأَخْبَرْتَكُمْ

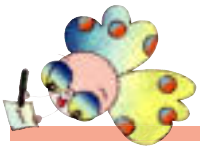
بِأَنَّه لا يُحِبُّ شَيْئًا فِى حَيَاتِهِ قَدْرَ مَا يُحِبُّ شَمْعَ الْعَسَلِ !!

التَّمَاسِيحُ:

هَلْ تَأْكُلُ التَّمَاسِيحُ أَوْلاَدَهَا؟ هَذَا مَايَعْتَقِدُهُ بعضُ الناس ، حِينَ يَرَى الأُمَّ تَأْخُذُ صِغَارَهَا بَيْنَ أَسْنَانِهَا .. وَالْحَقِيقَةُ ، أَنَّهُ عِنْدَمَا تَخْرُجُ التَّمَاسِيحُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْبَيْضِ تَرْفَعُ الأُمُّ التُّرَابَ عَنِ الْحُفْرَةِ الَّتِى وَضَعَتْ بِهَا الْبَيْضَ ، قَبْلَ ثَلاَثَةَ أَشْهُرٍ مَضَتْ .. وَتَأْخُذُ صِغَارَهَا بَيْنَ فَكَّيْهَا، وبَعْدَ أَنْ تَضَعَ الأُمُّ كُلَّ صِغَارِهَا بَيْنَ فَكَّيْهَا، تَزْحَفُ حَيْثُ الأَمَان فِى المِيَاهِ، وَتَفْتَحُ فَمَهَا كى تُطْلِقَ أَوْلاَدَهَا.

الْجَمَلُ:

هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا يَتَحَمَّلُ الْجَمَلُ الْجُوعَ ، فى أَثْنَاءِ سَيْرِهِ فِى الصَّحرَاءِ ؟! لِلْجَمَلِ سَنَامٌ يَتَكَوَّنُ مِنَ الْمَوَادِّ الدُّهْنِيَّةِ، وَهِىَ لِلْجَمَلِ مِثْل خَزَّانٍ يَخْتَزِنُ فِيهِ طَعَامَهُ؛ لِيَتَغَذَّى مِنْهُ إِذَا احْتَاجَ إِلَى الْغِذَاءِ، وَيَسْتَطِيعُ الْجَمَلُ أَنْ يَعِيشَ عَلَى سَنَامِهِ زَمَنًا بِغَيْرِ حَاجَةٍ إِلَى أَىِّ غِذَاءٍ آخَرَ، ولِذَلِك فَهُو يَتَحَمَّلُ الْجُوعَ والْعَطَشَ، وَيَمْتَازُ بِالصَّبْرِ وَالذَّكَاءِ، وَيُسَمَّى « سَفِينَةَ الصَّحرَاءِ».



كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ:

سَخَّرَ : هَيَّأ.

تُطْلِقُ أَوْلاَدَهَا : أَىْ تُخْرِجُهُمْ من فَمِهَا.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

أ ــ ضَعْ عُنْوانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.

ب ــ أىُّ الْحَيَوَانَاتِ أعْجَبَكَ؟ وَلِمَاذَا؟

جـ ــ مَا الْفَائِدَةُ الَّتِى يَحْصُلُ عَلَيْهَا كُلٌّ مِنَ « الغُرَيْر» وَ«الصَّدَّاحِ» نَتِيجَةَ تَعَاوُنِهِمَا مَعًا ؟

د ــ كَيْفَ تُثْبِتُ أَنَّ التِّمْسَاحَ يَحْمِى صِغَارَهُ؟

٢- اقْرَأْ ثُمَّ هَاتِ المَطْلُوبَ ، وضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ :

مُرَادِف: الرُّجوع ــ يكره.

مُضَاد: تَضْعُف ــ مُغْلَق.

مُفْرَد: الجمال ــ السفن.

جَمْع: الضُّفْدَع ــ خلية.

٣- تَحَدَّثْ عَنْ قِصَّةٍ سَمِعْتَهَا أَوْ قَرَأْتَها عَنْ عَالَمِ الْحَيَوَانِ، مَسْتَخْدِمًا الْمُثَنَّى.

٤- اقْرَأْ ثُمَّ هَاتِ عِبَاراتٍ مِن الدَّرْسِ تَدُلُّ عَلى المَعَانِي التَّالِيَةِ:

أ ــ تَتَنَفَّسُ الضَّفَادِعُ وَفَمُهَا مُغْلَق .

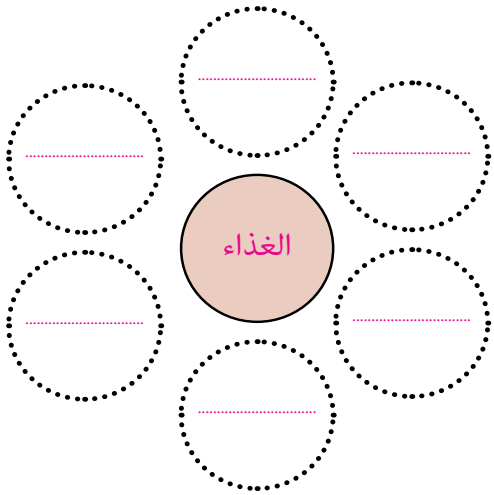
ب ــ يَبْدُو للْجَمِيعِ أَنَّ التَّمَاسِيحَ تَأْكُلُ أَوْلَادَهَا.

جـ ــ سَنَامُ الْجَمَلِ مَصْدَرُ غِذَائِهِ.

٥- ابْحَثْ فِى الْمَكْتَبَةِ أَوِ في شبكة المعلومات الدولية عَنْ عَجَائِبَ أُخْرَى فِى عَالَمِ الْحَيَوَانِ ، وَسَجِّلْهَا لِتَعْرِضَهَا عَلَى مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَائِكَ فِى الْفَصْلِ.

٦- تَحَدَّثَ أَمَامَ زُمَلَائِكَ عَنِ التَّعَاوُنِ وَالتَّكَامُلِ بَيْنَ حَيَوَانِ الغُرَيْر ، وَطَائِرِ الصَّدَّاحِ مُوَضِّحًا أَهَمِّيَّةَ التَّعَاوُنِ فِى حَيَاتِنَا.

٧- أَكْمِلْ شَبَكَةَ المُفْرَداتِ:



الاسْمُ الْمُثَنَّى

اِقْـرَأْ:

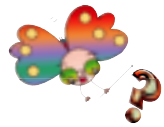
طَائِرُ النَّعَام لَهُ جَنَاحَانِ، وَلَهُ رِجْلاَنِ طَوِيلَتَانِ وَقَوِيَّتَانِ، أَمَّا طَائِرُ الْبَطْرِيقِ فَلَهُ قَدَمَانِ قَصِيرتَانِ، وَجَنَاحَانِ صَغِيرَانِ . إِنَّ الْجَنَاحَيْنِ يُسَاعِدَانِ الطَّائِرَ عَلَى الطَّيَرَانِ، وَإِن لِكُلِّ طَائِرٍ قَدَمَيْنِ قَصِيرَتَيْنِ أَوْ طَوِيلَتَيْنِ، فَتَبَارَكَ اللهُ أَحْسَنُ الخَالِقِينَ.

لاَحِظْ

- أَنَّ الْجُمَلَ السَّابِقَةَ بِهَا أَسْمَاءُ تَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ، وَأَنَّ آخِرَ كُلِّ اسْمٍ (انِ) أو (ينِ) .
- الأَسْمَاءُ الَّتِى تَنْتَهِى بِـ (انِ) ، وَتَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ ، هِىَ :
جَنَاحَانِ ، رِجلاَنِ ، قَوِيَّتَانِ، قَدَمَانِ ، صَغِيرَانِ .
- وَالأَسْمَاءُ الَّتِى تَنْتَهِى بِـ (ينِ) ، وَتَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ ، هِىَ :
جَنَاحَيْنِ ، قَدَمَيْنِ - قصيرتين - طويلتين .
- أَمَّا الكَلِمَاتُ التَّالِيَةُ ، وَالَّتِى تَنْتَهِى بِـ (انِ) أَوْ (ينِ) ، فَهِىَ لاَ تَدُلُّ عَلَى الْمُثَنَّى ، مِثْل كَلِمَاتِ:
الطَّيَرَانِ ، الخالقين .
- وَأَمَّا الكَلِمَةُ التَّالِيَةُ (يُسَاعِدَانِ) والَّتِى تَنْتَهِى بِـ (انِ) فَهِىَ فِعْلٌ وَلَيْسَتْ اسْمًا .
- لاحظ أن النُّونَ فى الاسْمِ الْمُثَنَّى مَكْسورةٌ دائمًا .

القاعدة:

- اَلْمُثَنَّى اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ.
- الاسْمُ الْمُثَنَّى آخِرُهُ (انِ) أو (ينِ).
- لاَحِظْ أَنَّ النُّونَ مَكْسُورَةٌ فى اَلْمُثَنَّى.



نشاط (١):

• أكمل كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِاسْمٍ يَدُلُّ عَلَى الْمُثَنَّى مِنْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الآتية:

(الرِّحْلَتَيْن ــ المَطارَيْن ــ الطَّائِران ــ الطَّائِرَتان ــ واقِفَتان)

١ــ تَعْلُو ..... فِى السَّمَاءِ.

٢ــ الطَّائِرَتَانِ ..... فِى الْمَطَارِ.

٣ــ حَطَّتِ الطَّائِرَتَانِ فِى..... .

٤ــ أَعْلَنَ الْمُذِيعُ عَنْ وُصُولِ ..... .

نشاط (٢):

ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الاِسْمِ المُثَنَّى مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

مَاهِرَانِ ــ الاِمْتِحَان ــ بَاكِسْتَان ــ مُتْسَابِقَانِ ــ عمران ــ

صَدِيقَيْنِ ــ مِصْرِيَّتَانِ ــ أَفْغَانِسْتَانِ ــ سَائِحَانِ ــ

سهران ــ غَرِيبَيْنِ ــ حسين ــ مُوَاطِنَتَيْنِ ــ حَارِسَتَانِ.

نشاط (٣):

٢ــ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِيما يَلى بِاسْمٍ يَدُلُّ عَلَى مُثَنَّى:

أ ــ حَصَلَ الْفَائِزَانِ عَلَى ..... .

ب ــ كَافَأَ اللَّهُ ..... .

جـ ــ سَمِعْتُ ..... غَرِيبَيْنِ.

د ــ حَصَلَتْ التلميذة عَلَى ..... فِى الْمسَابَقَةِ.

نشاط (٤):

اكْتُبْ ثَلاثَ جُمَلٍ عَنْ رِحْلَةٍ قُمْتَ بِها مُسْتَخْدِمًا الاسْمَ المُثَنَّى.

إِنِّى رَأَيْتُ نَمْلَةً

للشاعر : إيهاب عبد السلام

أَهْدَافُ الدَّرْس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يَقْرَأَ النَّشِيدَ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى .
- يُوَضِّحَ دِلاَلَةَ التَّعبِيرَاتِ الْجَمِيلَةِ .
- يَذْكُرَ الأَبْيَاتَ الَّتِى تُعَبِّرُ عَنْ مَعَانٍ مُحَدَّدةٍ .
- يُصَنِّفَ كَلِمَاتٍ وَرَدَتْ فِى النَّشِيدِ إِلَى كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْحَرَكَةِ وَأُخْرَى تَدُلُّ عَلَى الصَّوْتِ .
- يَذْكُرَ حِكَايَةً تُعَبِّرُ عَنْ أَثَرِ التَّعَاوُنِ فى الْحَيَاةِ .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِه .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ للدَّرْسِ .
- يُعَبِّرَ عَنِ النَّشِيدِ بِأُسْلُوبِهِ .

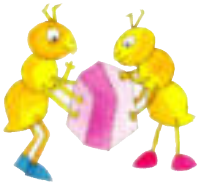
نشاط :

اُنْظُرْ إِلى الصُّورَةِ وَصِفْها، مُوَضِّحًا رَأْيَكَ فِيها.

فِى عَالَمِنَا يَتَعَاوَنُ الإِنْسَانُ مَعَ أَخِيهِ الإِنْسَانِ، وَيَمُدُّ لَهُ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ، وَيُشَارِكُهُ فِى أَفْرَاحِهِ وَأَحْزَانِه، وَفِى عَالَمِ الْحَيَوَانِ تَجِدُ صُوَرًا كَثِيرَةً لِلتَّعَاوُنِ وَالتَّآلُفِ.

تَعَالَوا نَعْرِفْ مَعًا مَاذَا رَأَى الشَّاعِرُ فِى قَرْيَةِ النَّمْلِ؟

إِنِّـــى رَأَيْـــتُ نَـمْلَـــةً ... فِـــى حَيْـرَةٍ بَيْنَ الْجِبَـالْ
لَـمْ تَـسْتَـطِعْ حَمْلَ الطَّعَامِ ... وَحْـدَهَـا فَـوْقَ الرِّمَـالْ
نَـــادَتْ عَلَى أُخْـتٍ لَـهَا ... تُعِيـنُـهَا فَالْحِمْلُ مَـالْ
لَـمْ تَـسْتَـطِيْـعا حَمْلَـهُ ... تَـذَكَّـرَا قَـوْلاً يُـقَـالْ
تَـعَـاوَنُـوا جَـمِـيعُكُـمْ ... فَالخَيْـرُ يَـأْتِى بِالْوِصَـالْ
نَـــادَتْ عَـلَى إِخْوَانِـهَـا ... جَـاءُوا جَـمِيـعًا بالحِبَـالْ
جَـرُّوا مَـعًا طَـعَـامَـهُـمْ ... لَـمْ يَـعْرِفُـوا شَيْئًا مُحَـال



كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ:

تُعِينُها: تُساعِدُها.

الوِصَال: التَّآلُف وَالتَّواصُل.

مُحال: مُسْتَحيل.

حَيْرَة: اضْطِراب وتَرَدُّد.

جَـــرُّوا: شدُّوا.

اقرأ وتعلم:

قال تعالى:

وَٱللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَآبَّةٍ مِّن مَّآءٍ ۖ فَمِنْهُم مَّن يَمْشِى عَلَىٰ بَطْنِهِۦ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِى عَلَىٰ رِجْلَيْنِ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِى عَلَىٰٓ أَرْبَعٍ ۚ يَخْلُقُ ٱللَّهُ مَا يَشَآءُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ﴿٤٥﴾

سورة النور الآية ٤٥

الشَـــرْحُ:

يَحْكِى الشَّاعِرُ عَنْ تَجْرِبةِ نَمْلةٍ ، كانَتْ تَحْمِلُ حِمْلاً ثَقِيلاً لا تَقْدِرُ عَلَيْهِ، فَنادَتْ عَلَى أَخَواتِها ، طالِبةً مِنْهُنَّ المُساعَدةَ ، حَيْثُ إِنَّ التَّعاوُنَ يَأْتى بِالْخَيْرِ وَيُحَقِّقُ الرَّفاهيةَ.. وَكانَتْ أَخَواتُها عِنْدَ حُسْنِ ظَنِّها ، فَأَتَيْنَ جَمِيعًا مُسْرِعاتٍ ، بِما تَوافَرَ لَدَيْهِنَّ مِنْ إِمْكاناتٍ وَقُدْراتٍ مُتَمَثِّلةٍ فى الحِبالِ .. ثُمَّ تَكاتَفوا مَعًا وَجَرُّوا الطَّعامَ نَحْوَ بُيوتِهِنَّ ، غَيْرَ مُعْتَرِفاتٍ بِأَنَّ هُناكَ شَيْئًا مُسْتَحِيلاً أَوْ غَيْرَ مُمْكِنٍ ..

تَعْبِيراتٌ جَمِيلَةٌ

(فِـــى حَيْرَةٍ بَيْنَ الْجِـبَالْ) : تَعْبيرٌ جَميلٌ يُشيرُ إِلَى المَوْقِفِ ، الَّذى كانَتْ فيهِ النَّمْلةُ مُتَحَيِّرةً وَغَيْرَ قادِرةٍ عَلَى مُجابَهةِ المَوْقِفِ بِمُفْرَدِها .

(فَـالْحِمْلُ مَـــال) : تَعْبيرٌ جَميلٌ يَدُلُّ بِوضُوحٍ عَلَى ثِقَلِ الحِمْلِ ، الَّذى كانَتْ تَحْمِلُهُ النَّمْلةُ فَوْقَ جِسْمِها ، وَأَنَّ هَذا الحِمْلَ كانَ فَوْقَ طاقَتِها .

(قَـــوْلاً يُـقَـال) : تَعْبيرٌ جَميلٌ يُبَيِّنُ قِيمةَ أَنْ يَسْتفيدَ الإِنْسانُ مِنْ تَجارِبِ الآخَرينَ الَّتى تَتَمَثَّلُ فى أَقْوالٍ مَأْثورةٍ وَحِكَمٍ مَعْروفةٍ .

(فَالخَيْرُ يَأْتى بِالْوِصَال) : تَعْبيرٌ جَميلٌ يَدُلُّ عَلَى أَثَرِ التَّعاونِ وَدَوْرِهِ البارِزِ فى إِنْجازِ الأَعْمالِ وَالإِتْيانِ بِالخَيْرِ .

(لَـمْ يَعْرِفُوا شَيْئًا مُحَال) : تَعْبيرٌ جَميلٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ العَزيمةَ الصَّادِقةَ وَالتَّعاونَ الخَلّاقَ يَجْعَلُ المُسْتَحيلَ مُمْكِنًا .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- اقْرَأْ النَّصَّ ثُمَّ أَجِبْ:

أ ــ ضَعْ عُنْوانًا آخَرَ للدَّرْسِ.

ب ــ أَيْنَ كانَتِ النَّمْلة ؟

جـ ــ لِماذا نادَتِ النَّمْلةُ عَلَى أَخَواتِها ؟

د ــ كَيْفَ حَمَلَ النَّمْلُ الطَّعامَ ؟

٢- اقْرَأْ النَّصَّ ثُمَّ هاتِ الأَبْياتِ الَّتى تَدُلُّ عَلَى المَعانِى التَّالِيةِ:

أ ــ لَمْ تَسْتَطِعِ النَّمْلةُ حَمْلَ الطَّعامِ.

ب ــ الخَيْرُ يَأْتى بِالتَّعاونِ.

جـ ــ حَضَرَ النَّمْلُ وَمَعَهُ الحِبالُ.

د ــ النَّمْلُ لا يَعْرِفُ المُسْتَحيل.

٣- اقْرَأْ النَّصَّ ثُمَّ هاتِ المَطْلُوبَ وَضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

مرادف : تُساعِدُها - مُسْتَحيل

مفرد : نَمْل - أَخَوات

مضاد : الشَّرّ - اسْتَقام

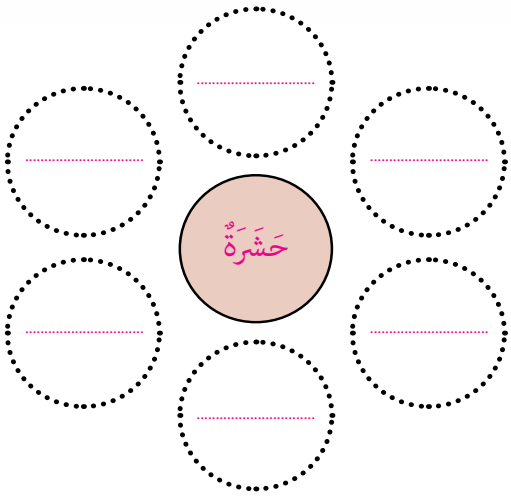
جمع : حَبْل - أَخ

٤- قِفْ أَمَامَ زُمَلائِكَ ، وَتَحَدَّثْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّعَاوُنِ ،مُسْتَرْشِدًا بِبَعْضِ أَبْيَاتِ النَّشِيدِ.

٥- حَلِّل الكَلِمَاتِ الآتيةَ إِلى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

النَّمْلَةُ - الجِبَالُ - حَمْلُ - نَادَتْ

٦- أَكْمِلْ شَبَكَةَ المُفْرَداتِ:



قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ

الاسْمُ الْجَمْعُ

اقْـرَأْ:

قَرَأْتُ عَنْ عَجائِبَ وَغَرائِبَ فى عالَمِ الحَيَواناتِ ، فَعَرفْتُ أَنَّ الضَّفَادِعَ تَمْتَصُّ الْمِيَاهَ بِجُلُودِهَا ، وَتِلْكَ قُدْرَةٌ مَنَحَها اللهُ لَها، وَهَؤلاءِ المُدَرِّبُونَ الماهِرونَ يُدَرِّبُونَ الدَّلافِينَ عَلَى الْقَفَزَاتِ الْعَالِيَةِ، وَأَدْهَشَنى أَنَّ صِغارَ التَّماسِيحِ تَخْرُجُ مِنْ بَيْضِها بَعْدَ ثَلاثَةِ أَشْهُرٍ . إِنَّ الباحِثينَ الجادِّينَ يُقَدِّمونَ لَنا الجَديدَ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ عَجائِبِ الحَياةِ.

لاَحِظْ:

- فى النص السابق كَلِماتٌ تدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ؛ أَىْ تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ،
- ومن الأَسْمَاءَ الَّتِى تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ : عجائب / غرائب / الضفادع/ وأشهر ، ومُفْرَدُها: عجيبة / غريبة / ضفدع / وشهر.
- وكلمات: الحَيَوانات - القفزات ، ومُفْرَدُها: الحيوان / القفزة ،وهى تنتهى بـ (الف وتاء).
-وأيضًا: المُدَرِّبونَ - الماهِرون ، ومُفْرَدُها: المُدَّرِب / والماهر ،وهى تنتهى بـ (واو ونون).
- وكذلك الباحثين / الجادِّين ، ومُفْرَدُها : الباحث / الجاد ، وهى تنتهى بـ (ياء ونون).

الْقَاعِدَةُ:

- اَلاسْمُ الَّذى يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ يُسَمَّى جَمْعًا.
- الْجَمْعُ قد يَنْتَهى بـ(ات) أو (ونَ) أَوْ (ينَ) .
- وَهُناكَ جُموعٌ لا تَنْتَهى بِذَلِكَ.

نشاط (١): أكمل كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِجَمْعٍ مُنَاسِب:

(الزَّائِرُونَ - الْمُمَرِّضَات - الأَطِبَّاء - الوَحَدَات)

- ..... يُعَالِجُونَ الْمَرْضَى.
- ..... يَعْتَنِينَ بِالْمَرِيضَاتِ.
- ..... الطِّبِّيَّةُ كَثِيرَةٌ فِى بَلْدَتِنَا.
- يَحرِصُ ..... عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى.

نشاط (٢): أكمل بجَمْع مُنَاسِب مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ ـ اَلْقَصَصُ بِهَا ..... مُمْتِعَةٌ.

(حِكَايَاتٌ ـ حَدَائِقُ ـ مَجَلَّاتٌ)

ب ـ اَلإِنْتَرْنِتْ مَصْدَرُ ..... الْجَدِيدَةِ.

(الأَسْلِحَةِ ـ الْمَكْتَبَاتِ ـ الْمَعَارِفِ)

جـ ـ أَلْوَانُ ..... مُتَعَدِّدَةٌ.

(الْحَضَارَاتِ ـ الشُّهُورِ ـ الزهور)

د- ..... مَهْرَجَانِ «الْقِرَاءَةِ لِلْجَمِيعِ» كَثِيرَةٌ.

(جَوَائِزُ ـ عَرَائِسُ ـ مُؤَلفات)

نشاط (٣):

اسْتَخْرِجْ كُلِّ جَمْعٍ مِنَ الفِقْرَةِ التَّالِيَةِ:

نَتِيجَةً لِلزِّيَادَةِ الْمُسْتَمِرَّةِ فِى عَدَدِ السُّكَّانِ، وَكَثْرَةِ الْمَصَانِعِ وَوَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ، أَصْبَحَتْ المُدُنُ فِى حَاجَةٍ إِلَى زِيَادَةِ الْمَسَاحَاتِ الْخَضْرَاءِ الْمُتَمَثِّلَةِ فِى الْحَدَائِقِ، وَالْمَلَاعِبِ، وَأَمَاكِنِ التَّرْفِيهِ وَعَقْدِ اللِّقَاءَاتِ.

رِحْلَةٌ إِلَى الْقَمَرِ

دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

١- أُمْنِيَةُ هَنَاء.

٢- هَنَاءُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ.

٣- نُـــور القَمَر.

أهداف الوحدة :

في نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- الاستماع:

* يحدد الحقيقة والخيال فيما يسمع.
* يكتشف التناقضات فيما يسمع

٢- التحدث:

* يعبر عن المعاني مستخدمًا الإيماءات والإشارات.
* يضبط بعض الكلمات ضبطًا صحيحًا في حديثه.

٣- القراءة:

* يقرأ دروس الوحدة قراءة صحيحة.
* يحدد الكلمات الجديدة ومرادفها ومضادها.
* يميز بين الانفعالات المختلفة.
* يحدد ما أعجبه في النص.

٤- الكتابة:

* يكتب مراعيًا علامات الترقيم (، - . - !).
* يكتب ملخصًا لقصة أو لموضوع.
* يضع الحركات المناسبة على الحروف.
* يراعي الهوامش والعناوين فيما يكتب.

٥- التراكيب والقواعد:

* يطابق بين الفعل والفاعل تذكيرًا وتأنيثًا.

أُمنيَةُ هَنَاء

أَهْدَافُ الدَّرْس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِه.
- يُحَدِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسةَ وَالفِكَرَ الفَرعِيَّةَ فِى الدَّرْسِ.
- يطابقَ بين الفِعْلِ والفاعِلِ تَذْكِيرًا وَتَأْنِيثًا
- يَقْتَرِحَ عُنْوانًا آخَرَ للدَّرْسِ.
- يُمَيِّزَ بَيْنَ المفْرَدِ وَالمثَنَّى وَالجَمْعِ.
- يحددَ الحَقِيقَةِ وَالخَيَالِ.

● نشاط :

أُنْظُرْ إِلَى الصُّورَة ، وَصِفْها ثُمَّ اُذْكُرْ ما يَدُلُّ عَلَى حُبِّ هَنَاء لِلْفَضَاء والأَقْمار.

هَنَاءُ تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ، لَدَيْهَا أَحْلامٌ وَأُمْنِيَاتٌ كَثِيرَةٌ، تَتَمَنَّى أَنْ تُحَقِّقَهَا ..هَنَاءُ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَالْجُلُوسَ أَمَامَ «الحاسوب»، وَمُتَابَعَةَ شَبَكَة المَعْلومات الدَّوْلِيَة «الإِنْتَرْنت»، وَتَهْوَى أَخْبَارَ الْفَضَاءِ وَالأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّة. أُعْجِبَتْ هَنَاءُ بِرُوَّادِ الْفَضَاء، وَأَرَادَتْ أَنْ تَعْرِفَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْقَمَرِ. ذَهَبَتْ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَة، وَاخْتَارَتْ كِتَابًا عَنْ عَالَمِ الْفَضَاءِ، قَرَأَتْ فِيهِ:

« الْقَمرُ جَميلٌ لامِعٌ، لَهُ نُورٌ سَاطِعٌ، تَغَنَّى بِجَمَالِهِ الشُّعَرَاءُ، وَصَعدَ إِلَيْهِ رُوَّادُ الْفَضَاءِ. فَاكْتَشَفُوا أَنَّ سَطْحَهُ مَلِيءٌ بِالصُّخُورِ وَالْفُوَّهَاتِ الْبُرْكَانِيَّةِ، وَالْجَاذِبِيَّةُ فَوْقَهُ ضَعِيفَةٌ. كَمَا أَنَّ الشَّمْسَ تُشْرِقُ عَلَى جَانِبٍ وَاحِدٍ مِنْهُ ، فَتَجْعَلُهُ شَدِيدَ الْحَرَارَةِ، بَيْنَمَا يَكُونُ اللَّيْلُ شَدِيدَ البُرُودَةِ فِى الْجَانِبِ الآخَرِ، وَلَيْسَتْ هُنَاكَ حَيَاةٌ فَوْقَ سَطْحِ الْقَمرِ.

قَرَأَتْ هَنَاءُ بِإِعْجَابٍ مَا قَالَهُ أَحَدُ رُوّادِ الْفَضَاءِ، حِينَ وَطِئَتْ قَدَمُهُ سَطْحَ الْقَمَرِ فِى يُولْيُو عَامَ ١٩٦٩: «لَقَدْ كَانَ الْقَمَرُ تَحْتَ قَدَمِى، لَكِنَّنِى لَمْ أَشْعَرْ بِأَنِّى عِمْلاقٌ، بَلْ شَعَرْتُ بِأَنِّى ضَئِيلٌ جِدًّا أَمَامَ عَظَمَةِ الْخَالِقِ».

وَفِى الْمَسَاءِ ، جَلَسَتْ هَنَاءُ أَمَامَ الحاسوب ، لِمُدَّةِ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ ، بَعْدَ أَنْ أَنْهَتْ وَاجِبَاتِهَا الْمَدْرَسِيَّةَ، وَتَابَعَتْ عَلَى شَبَكَةِ المَعْلوماتِ الدَّوْلِيَةَ (الإِنْتَرْنِتْ) مَا قَرَأَتْهُ فِى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ .. وَمَعَ دَقَّاتِ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ ،أَغْلَقَتْ هَنَاءُ الحاسوب ، وَأَلْقَتِ التَّحِيَّةَ عَلَى وَالِدَيْهَا وَجَدَّتِهَا ، وَتَوَجَّهَتْ إِلَى فِرَاشِهَا لِتَنَامَ، وَقَبْلَ أَنْ تُغْمِضَ عَيْنَيْهَا، قَالَتْ لِنَفْسِهَا: « كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أُصْبِحَ رَائِدَةَ فَضَاءٍ .....»

ثُمَّ رَاحَتْ فِى سُبَاتٍ عَمِيقٍ.

كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ:

تَهْوَى: تُحِبُّ .

رُوَّاد: جَمْعُ «رَائِدٍ» ، وَيُقْصَدُ بِهِ الشَّخْصُ الَّذِى يُسَافِرُ إِلَى الْقَمَرِ .

سَاطِع: لامِع .

فُوَّهَاتٌ : فَتَحَاتٌ ، وَمُفْرَدُهَا « فُوَّهَةٌ » .

عِمْلَاق: ضَخْمٌ .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- اقْرَأ الدَّرْسَ ثُمَّ أَجِبْ:

أ ــ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ السَّابِقِ.

ب ــ لِمَاذَا لايَعيشُ الإِنسانُ فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ ؟

جـ ــ أَيْنَ قَرَأَت هَنَاءُ عَنِ الْقَمَرِ ؟

د ــ مَاذَا تَـمَنَّتْ هَنَاءُ ؟

٢- اقْرَأ ثُمَّ هَاتِ مِنَ الدَّرْسِ الْـمَطْلُوبِ ، وَضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ:

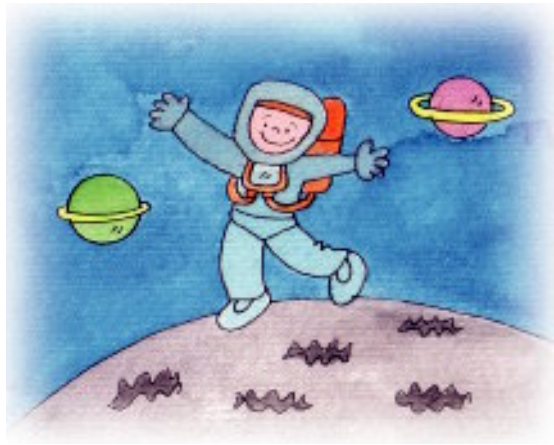
مُرَادِفُ: تُحِبُّ ــ نَوْم.

مُفْرَدُ: أَسْطُح ــ أَقْمَار.

مُضَادُّ: خَامِلة ــ قَرِيبًا.

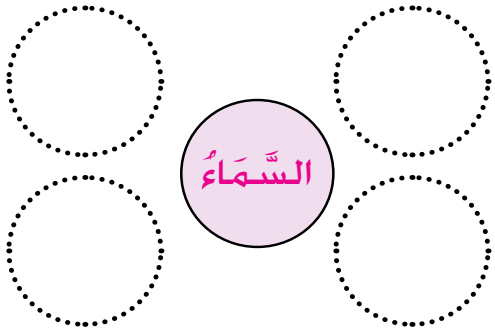
جَمْعُ: رَائِد ــ حُلْم.

٣- قارِنْ بَيْنَ الصُّورَتين التَّاليتين ، مُوَضِّحًا رَأْيَكَ فى كُلٍّ مِنْهُما :

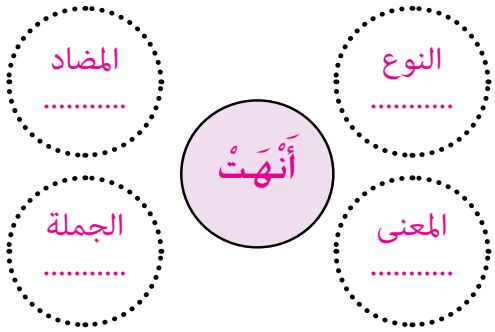


٤ - تَخَيَّلْ أَنَّكَ أَحَدُ رُوَّادِ الفَضَاءِ ، و تَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلائِكَ عَمَّا شَاهَدْتهُ عَلى سَطْحِ القَمَرِ عِنْدَمَا نَزَلتَ عَلَيْهِ.

٥-أَكْمِلْ شَبَكَةَ المُفْرَداتِ:



٦-أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ:



مُطَابَقَةُ الْفِعْلِ لِلْفَاعِلِ تَذْكِيرًا وَتَأْنِيثًا

اقْـرَأْ:

نَزَلَ رَائِدُ الْفَضَاءِ عَلَى الْقَمَرِ، فَوَجَدَهُ مَمْلُوءًا بالصُّخورُ، وَالشَّمْسُ تُشْرِقُ على جانبٍ واحدٍ منْهُ، وَنَزَلَتْ رَائِدَةُ الْفَضَاءِ عَلَى الْقَمَرِ، وَلَكِنَّها كانَتْ تحْلُمُ ، وَلَمْ تَكُنْ هَذِهِ حَقيقةٍ. وَعِنْدَمَا يَنْزِلُ رَائِدُ الْفَضَاءِ عَلَى الْقَمَرِ، وَتَنْزِلُ رائِدةُ الفَضاءِ عَلَى القَمَرِ يَشْعُرانِ بِعَظَمةِ الخَالِقِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

لاَحِظْ :

- أَنَّ الْكَلِمَاتِ:
  (نَزَلَ – نَزَلَتْ – يَنْزِلُ – تَنْزِلُ) أَفْعَالٌ.
- أَنَّ الْفِعْلَ :
  (نَزَلَ) لَيْسَ فِيهِ (تَاءٌ) لأَنَّ الْفَاعِلَ اسْمٌ مُذَكَّرٌ ، وَهُوَ (رَائِدُ الْفَضَاءِ).
- أَنَّ الْفِعْلَ:
  (نَزَلَتْ) آخِرُهُ (تَاءٌ) لأَنَّهُ فِعْلٌ يدُلُّ عَلَى الماضِى،ولأَنَّ الْفَاعِلَ اسْمٌ مُؤَنَّثٌ ، هُوَ (هناء).
- أَنَّ الْفِعْلَ :
  (يَنْزِلُ) لَيْسَ فِيهِ (تَاءٌ) لأَنَّ الْفَاعِلَ مُذَكَّرٌ ، وَهُوَ (رَائِدُ الْفَضَاءِ).
- أَنَّ الْفِعْلَ :
  (تَنْزِلُ) أَوَّلُهُ (تَاءٌ) لأَنَّ الفِعْلَ يدُلُّ عَلَى الحالِ، ولأَنَّ الْفَاعِلَ اسْمٌ مُؤَنَّثٌ ، وَهُوَ (رَائِدَةُ الْفَضَاءِ).

الْقَاعِدَة:

- لاَ تَدْخُلُ التَّاءُ عَلَى الفِعْلِ (الْمَاضِى أَو الْمُضَارِعِ) إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُذَكَّرًا.
- تَدْخُلُ التَّاءُ على آخرَ الْفِعْلِ الْمَاضِى إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُؤَنَّثًا.
- تَدْخُلُ التَّاءُ على أَوَّلَ الفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُؤَنَّثًا.

نشاط (١) : أَكْمِلْ بِوَضْعِ فَاعِلٍ مُذَكَّرٍ أَوْ فَاعِلٍ مُؤَنَّثٍ:

أ ــ فَهِمَ ..... الدَّرْسَ.

ب ــ فَهِمَتْ ..... الدَّرْسَ.

جـ ــ يَفْهَمُ ..... الدَّرْسَ.

د ــ تَفْهَمُ ..... الدَّرْسَ.

نشاط (٢) :أكمل بفعل مناسب مماْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

أ ــ ..... هَنَاءُ الْجُلُوسَ أَمَامَ الحاسوب. (تُفَضِّلُ ــ يُفَضِّلُ)

ب ــ ..... هَنَاءُ أَنْ تَعْرِفَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْقَمَرِ. (أَرَادَ ــ أَرَادَتْ)

جـ ــ ..... رَائِدَةُ الْفَضَاءِ إِلَى الْقَمَرِ. (صَعِدَتْ ــ صَعِدَ)

د ــ ..... رَائِدُ الْفَضَاءِ كَلاَمًا عَنِ الْقَمَرِ. (تَقُولُ ــ يَقُولُ)

نشاط (٣) :اذْكُرِ الْفَاعِلِ الْمُذَكَّرِ أَو الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ:

أ ــ جَلَسَ ..... تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

ب ــ لَعِبَتْ ..... الْكُرَةَ مَعَ زَمِيلاتِها.

جـ- يَجْرِى ..... وَرَاءَ الْفَرَاشَةَ.

د- تُحِبُّ ..... أَبْنَاءَهَا.

هَنَاءُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ

أَهْدَافُ الدَّرْس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يُحَدِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ فِى الدَّرْسِ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ للدَّرْسِ.
- يَتَعَرَّفَ طَبِيعَةَ سَطْحِ القَمَرِ.
- يَسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِهِ.
- يُلخِّصَ الدَّرْسَ فِى خَمْسِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ.

● نشاط :

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَصِفِ المَلابِسَ التى تَرْتَدِيها هَنَاء وَصْفًا دَقِيقًا.

رَأَتْ هَنَاءُ فِى مَنَامِهَا أَنَّهَا تَرْتَدِى مَلابِسَ رُوَّادِ الفَضاءِ ، وَتَنْطَلِقُ بِمَرْكَبَةِ الفَضاءِ بِسُرْعَةٍ رَهِيبَةٍ مُتَّجِهَةً إِلَى سَطْحِ الْقَمَرِ.

وَصَلَتْ مَرْكَبَةُ الْفَضَاءِ إِلَى الْقَمَرِ ، وَخَرَجَتْ هَنَاءُ ومَشَتْ خُطُوَاتٍ قَلِيلَةً، ثُمَّ وَقَفَتْ فِى مَكَانِهَا بُرْهةً دُونَ حَرَكَةٍ، وَسَأَلَتْ نَفْسَهَا :

ـ أَيْنَ أَنَا؟ أَيْنَ أَهْلِى وَبَيْتِى وَجِيرانِى؟

أَيْنَ مَدْرَسَتِى وَأَصْحَابِى؟

أَيْنَ الْمَنَازِلُ وَالشَّوَارِعُ والنَّاسُ ؟

أَيْنَ ذَهَبُوا جَمِيعًا؟ وَلَكِنَّهَا سُرْعَانَ مَا تَذَكَّرَتْ أَنَّهَا تَقِفُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ.

تَأَمَّلَتْ هَنَاءُ وَنَظَرَتْ حَوْلَهَا فِى دَهْشَةٍ، وَقَالَتْ: مَا هَذَا ؟ الأَرْضُ هُنَا غَرِيبَةٌ، الأَحْجَارُ هُنَا مِثْلَ الْمِرْآةِ تَعْكِسُ الأَضْوَاءَ.

ثُمَّ وَجَدَتْ نَفْسَهَا تَتَحَرَّكُ بِسُهُولةٍ ، تَقْفِزُ وَتَطِيرُ عَالِيًا، قَالَتْ هَنَاءُ وَهِىَ مَسْرُورَةٌ : إِنَّنِى أَطِيرُ وَأَهْبِطُ مِثْلَ الْفَرَاشَةِ ، عَلَى الرَّغْمِ مِمَّا أَحْمِلُهُ مِنْ آلاتٍ وَمُعِدَّاتٍ ثَقِيلَةٍ فَوْقَ ظَهْرِى. كَمْ كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ مَعِى صَدِيقَاتِى وَزُمَلائِى حَتَّى نَلْهُوَ، وَنَطِيرَ مَعًا بَعِيدًا بَعِيدًا.

أَحَسَّتْ هَنَاءُ بِالوَحْدَةِ، فَلَيْسَ مَعَهَا أنِيسٌ أَوْ جَلِيسٌ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ، وَشَعَرَتْ هَنَاءُ بِالْخَطَرِ، مِنْ أَنْ يَنْفَدَ الطَّعَامُ أَوِ الْشَّرَابُ أوِ الأُكْسِجِينُ الَّذى فِى مَرْكَبَةِ الْفَضَاءِ .

تُرَى مَاذَا فَعَلَتْ هَنَاءُ ؟

أَخَذَتْ تَنْظُرُ فِى كُلِّ مَكَانٍ يَمِينًا وَيسَارًا ، كَأَنَّهَا تَبْحَثُ عَنْ شَىءٍ مَا، فَوَقَعَ نَظَرُهَا عَلَى مَقْعَدٍ بِهِ آلَةٌ عَجِيبَةٌ ، كَأَنَّـهُ مَرْكَبَةُ فضاءٍ، عَلَتِ الْـفَرْحَةُ وَجْـهَ هَنَاءَ، وَلَمَعَتْ عَيْنَاهَا، وَأَسْرَعَتْ تَجْلِسُ فَوْقَ الْمَقْعَد، وَقَالَتْ فِى نَفْسِهَا: يَالَيْتَ هَذِهِ الآلَةَ تَعْمَلُ. ضَغَطَتْ هَنَاءُ زِرَّ التَّشْغِيلِ،

فانْطَلَقَتْ الآلَةُ مِثْلَ السَّـهْمِ وَدَخَلَتْ مَجَالَ الْـجَاذِبِيَّةِ الأَرضِيَّةِ، وَأَحَسَّتْ هَنَاءُ بِهِزَّةٍ عَنِيفَةٍ، وَلَمْ تَسَعْهَا الْفَرْحَةُ عِنْدَمَا رَأَتْ مِصْرَ الْـغَالِيَةَ، بِأَهْرَامِها الشَّامِخَةِ، تَفْتَحُ ذِرَاعَيْهَا،وَكَـأَنَّـهَـا تَقُولُ: أَهْـلاً وَسَهْلاً بِالْـغَالِيَةِ هَنَاء رَائِدَةِ الْـفَضَاءِ ، وعِنْدئذٍ اسْتيقَظَتْ هَنَاءُ عَلى صَوْتِ أُمِّها وَهى تُنَادِيْها.

كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ:

مُتَّجِهَةً إِلَى : ذَاهِبَةً إِلَى .

بُرْهَةٌ: مُدَّةٌ قَصِيرَةٌ.

دَهْشَـةٌ: حيرة وتعجب.

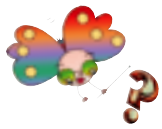
أَنِيسٌ: كُلُّ مَا يُؤْنِسُ كَالأَهْلِ وَالأَصْدِقَاءِ.

نَلْهُو: نَلْعَبُ.

ينفد: ينتهي.

عَلَتِ الْـفَرْحَـةُ: ظَهَرَتِ الْفَرْحَةُ عَلَى الْـوَجْهِ .

لَمَعَتْ عَيْنَاهَا: ظهرت فِيهِمَا الْـفَرْحَةُ .



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١-اقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ ــ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.

ب ــ بِمَ حَلُمَتْ هَنَاءُ ؟

جـ ــ لِمَاذَا كَانَتْ هَنَاءُ تَطِيرُ مِثْلَ الْفَرَاشَةِ ؟

د ــ مَاذَا تَمَنَّتْ هَنَاءُ ؟

٢- اقْرَأ ، ثُمَّ هَاتِ مِنَ الدَّرْسِ الْمَطْلُوبَ، وَضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

مَعْنَى: سَعِيدَة – أُرِيد .

مُفْرَد: حَرَكَات - الفَرَاشَات .

مُضَادّ: تَوَقَّفَتْ – نَسِيتْ .

جَمْع: جَار- صَاحِب .

٣- تَخَيَّلْ أَنَّكَ صَعِدْتَ إِلَى سَطْحِ الْقَمَرِ، تَحَدَّثْ عَنْ خَمْسَةِ أَشْيَاءَ ، تُحِبُّ أَنْ تَأْخُذَها مَعَكَ وَتَتْرُكَها عَلى سَطْحِ القَمَرِ لِلذِّكْرَى .

٤- اقْرَأ وتَعَلَّمْ:

قال تعالى:

يَٰمَعۡشَرَ ٱلۡجِنِّ وَٱلۡإِنسِ إِنِ ٱسۡتَطَعۡتُمۡ أَن تَنفُذُواْ مِنۡ أَقۡطَارِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ فَٱنفُذُواْۚ لَا تَنفُذُونَ إِلَّا بِسُلۡطَٰنٖ ﴿٣٣﴾

سورة الرحمن الآية ٣٣

نُـور القَمَر

د/ معاطي نصر
العميد السابق لكلية التربية - دمياط

أَهْدَافُ الدَّرْس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يَقْرَأَ النَّشِيدَ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً عَنِ المعْنَى.
- يَسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِه.
- يُوَضِّحَ دِلالَةَ التَّعْبِيرَاتِ الجَمِيلَةِ.
- يَشْرَحَ الْمعْنى العَامَّ مِنَ النَّصِّ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ للدَّرْسِ.
- يَكْتُبَ خَمْسَ جُمَلٍ تُعَبِّرُ عَنْ فِكَرِ النَّشِيدِ.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ القَمَرِ وَالشَّمْسِ لِلْحَيَاةِ.

● نشاط :

أُنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَصِفْها .

وَفِى الْمَسَاءِ، جَلَسَتْ هَنَاءُ تَتَأَمَّلُ مِنَ النَّافِذَةِ الْقَمَرَ مُنِيرًا فِى السَّمَاءِ، يُرْسِلُ أَشِعَّتَهُ الْفِضِّيَّةَ فِى كُلِّ مَكَانٍ، الْهُدوءُ يَلُفُّ الدُّنْيَا، وَالنَّاسُ نِيَامٌ. نَظَرَتْ هَناءُ ، وَهِىَ تُرَدِّدُ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

أَحْبَبْتُ نـورَكَ يا قَمَرْ ... فوقَ الرُّبـى تَحْتَ الشَّجَـرْ

في رَوْضةٍ أو شَاطِىءٍ ... في نُـزْهَـةٍ أو في سَـفَـرْ

بَـدرٌ تَلألأَ كالـدُّررْ ... وَسْطَ الدُّجَى يَهْدى البَشَرْ

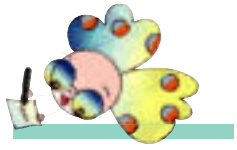
في النَّهرِ يَرْسُمُ لَوْحةً ... يُـهـدِى لنا أَحْلَى الصُّـوَرْ

كَمْ سَرَّنا طَوْلُ النَّظرْ! ... كَـمْ سَـرَّنا ضَـوْءُ القَمَرْ!

لاحظ الفرق:

يَهْدى البَشَر : من الهداية ، أى أضاء لهم الطريق .

يُـهـدِى أَحْلَى الصُّـوَر : من الإهداء ، أى قدم هدية.



كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ:

الرُّبـى: جمع (رَبْوة) وهى مكان مرتفع.

روضة: بستان أو حديقة.

نُـزْهـة: الخروج للترويح عن النفس.

تلألأَ : لمع.

الـدُّررْ : مُفردُها (دُرَّة) وهى اللؤلؤة الكبيرة.

الدُّجَى : سواد الليل ، وظلمته.

كم سرَّنا : كثيرًا ما أسعدنا.

اعْرِفْ حَقَّكَ

لِكُلِّ طِفْلٍ الحَقُّ في الحُصولِ عَلَى الرِّعايةِ الصحيَّةِ والاجتماعيَّة. (قانون الطفل ٢٠٠٨)

الشَـرْح

يتَخَيَّلُ الشَّاعِرُ القمر إنسانًا فيناديه مُعَبِّرًا عن حُبِّه لنوره الذى يستمتع به فوق الرُّبى ، وتحت الشجر ، وفى الحدائق أو الشواطىء ، فى أثناء الترويح عن النفس ، أو فى السفر.

ثُمَّ يتحدث عن فَضْلِه فيقول : إنه بدر لمع نوره ، وزاد بريقه كاللآلىء الكبيرة اللامعة ، فأضاء الطريق للبشر وسط الظلمات ، وأرشدهم ، وصورة القمر على صفحة الماء في النَّهر لوحة فنية رائعة هدية من القمر للبشر ، وكثيرًا ما أسعدنا هذا المشهد الجميل ، فأطَلْنا فيه النَّظر ، وكثيرًا ما سرَّنا ضوء القمر الرائع.

تَعْبِيراتٌ جَمِيلَةٌ

(يا قمر) : تَعْبِيرٌ جِميلٌ تخيل الشاعر الْقَمَرَ إنسانًا فناداه.

(فوقَ - تحتَ) : بينهما تضاد.

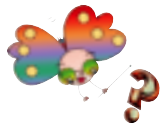
(تلألأَ - الدُّجَى) : بينهما تضاد.والتضاد يقوي المعنى ، ويوضحه.

(بـــدرٌ تلألأَ كالـــدرْ) : تعبير جميل ، شبه الشاعر البدر الذى لمع نوره ، وزاد بريقه باللآلىء الكبيرة اللامعة.

(وَسْطَ الدُّجَى يَهْدى البَشَر) : تعبير جميل ، شبه الشاعر البدر إنسانًا يرشد البشر بنوره .

(في النهرِ يَرْسُمُ لَوْحةً) : تعبير جميل ، تخيل الشاعر القمر فنانًا يرسم لوحة فنية رائعة لصورته المنعكسة على صفحة الماء.

(يُـهـدِي لنا أَحْلَى الصّــوَر) : تعبير جميل ، تخيل الشاعر القمر إنسانًا يقدم صورته الرائعة على صفحة الماء هدية للبشر .



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

أ ــ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذَا النَّشِيدِ.

ب ــ ما الأماكن التي يستمتع الشاعر فيها بنور القمر ؟

جـ ــ ما فضل الْقَمَرِ على البشر ؟

د ــ أين يرسم القمر لوحة لصورته الجميلة ؟

٢- تَحَاوَرْ مَعَ زَمِيلِكَ وهات من الأبيات ما يلى ثم ضعه فى جملة من عندك:

ــ **مرادف:** تلألأ .

ــ **مُضَادٌّ:** الدجى.

ــ **جَمْعُ:** روضة.

٣- هَاتْ مِنَ النَّشِيدِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِى التَّالِيةِ:

أ ــ نفرح كثيرًا بالنظر إلى القمر وصورته الجميلة.

ب ــ نور القمر اللامع يهدي البشر.

جـ ــ نحب نور القمر في الحدائق والشواطىء.

٤- تَخَيَّلْ أَنَّكَ الشَّمْسُ، وَأَنَّ زَمِيلَكَ هُوَ الْقَمَرُ. وَقَدْ وقَفَ كُلٌّ مِنْكُمَا يَتَحَدَّثُ عَنْ دَوْرِهِ فِى الْحَيَاةِ، فَمَاذَا قُلْتُمَا ؟

يَوْمِيَّاتُ تِلْمِيذٍ

دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

١- فِكْرَةٌ رائِعَةٌ.

٢- أَنا وَالأَصْدِقاءُ.

٣- أُحِبُّ أَنْ أَكونَ (شعر).

أهداف الوحدة :

في نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- الاستماع:

* يحدد عناصر القصة المسموعة.
* يبدى رأيه فى شخصيات قصة استمع إليها .
* يتنبأ بنهاية قصة استمع إليها .
* يكتشف الأخطاء والمغالطات فيما يسمع .

٢- التحدث:

* يتحدث مراعيًا الترابط بين الفِكَر .
* يختار الكلمات التى تعبر عن فِكَره .
* يتحدث فى جمل تامة .
* يراعى فى كلامه مقتضى الحال (حزن فرح دعاء

٣- القراءة:

* يقرأ دروس الوحدة قراءة صحيحة .
* يقرأ العناوين الكبيرة واللافتات .
* يحسن تلاوة القرآن فى خشوع .
* يحدد ما أعجبه فى النص .

٤- الكتابة:

* يكتب مستخدمًا حروف الجر .
* يكتب مستخدمًا حروف العطف(و - أو) .
* يكتب قصة مستخدمًا الجمل المناسبة .
* يكتب موضوعًا مكونًا من ثلاث أو أربع جمل مراعيًا التنسيق .

٥- التراكيب والقواعد:

* يتعرف أدوات النفى (لم لن لا) .

فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ

أَهْدَافُ الدَّرْس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَسْتَخدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِه.
- يَقْتَرِحَ عُنْوانًا آخَرَ للدَّرْسِ.
- يُحَدِّدَ الفِكْرَةَ الرئيسة والفِكر الفرعية فى الدرس.
- يَكْتُبَ مُعَبِّرًا عَنْ يَوْمٍ مَرَّ بِه.
- يَصُوغَ أَسْئِلَةً بِاسْتِخْدَامِ أَدَوَاتِ اسْتِفْهَامٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- يُحَوِّلَ الإِجابةِ إِلى سُؤالٍ حَسبَ الأداةِ المَقْصودةِ بِالاسْتِخْدام.
- يَتعرَّفَ المَقصُودَ باليَوْمِيَّاتِ.
- يُعَلِّلَ أَهمِّيَّةَ أَنْ يُسَجِّلَ كُلٌّ مِنَّا يَوْمِيَّاتِه.

● نشاط :

اُنْظُرْ إِلَى الصُّورةِ، وَصِفْها. ثُمَّ اذْكُرِ الشَّخْصِيَّاتِ المَوْجُودةَ بِها .

اعْتَدْنَا، أَنَا وَأُسْرَتِى؛ أَبِى وَأُمِّى وَأُخْتِى الأَكْبَرُ مِنِّى، مَسَاءَ كُلِّ خَمِيسٍ ، أَنْ نَجْلِسَ مَعًا نَتَحَادَثُ فِى أُمُورِ حَيَاتِنَا. آهٍ ، لَقَدْ نَسِيتُ أَنْ أُعَرِّفَكُم بِنَفْسِى: أَنَا مَرْوَانُ تِلْمِيذٌ فِى الصَّفِّ الرَّابِعِ الابْتِدَائِىِّ.

لَقَدْ أَوْشَكَتِ السَّنَةُ الدِّرَاسِيَّةُ عَلَى الانْتِهَاءِ .

فِى يَوْمِ الْخَمِيسِ الْمَاضِى، قُلْتُ لأَبِى: هُنَاكَ فِكْرَةٌ أَوَدُّ أَنْ أَسْتَشِيرَكَ فِى تَنْفِيذِهَا يَا أَبِى.

ابْتَسَمَ أَبِى وَقَالَ : أَنْتَ دَائِمًا صَاحِبُ فِكَرٍ جَمِيلَةٍ.. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِى لَدَيْكَ؟

قُلْتُ: لَيْسَ هُنَاكَ أَغْلَى مِنْ أَيَّامِ الْعُمْرِ، وَقَدْ فَكَّرْتُ أَنْ أَكْتُبَ مَا يَحْدُثُ لِى كُلَّ يَوْمٍ.

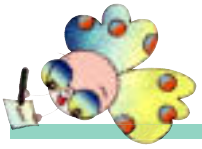
ضَحِكَتْ أُمِّى ، وَقَالَتْ: تَقْصِدُ يَوْمِيَّاتٍ؛ أَتُرِيدُ أَنْ تُسَجِّلَ يَوْمِيَّاتِكَ، وَأَنْتَ فِى هَذِهِ السِّنِّ الصَّغِيرَةِ ؟!

بَيْنَمَا قَالَتْ أُخْتِى: لَقَدْ قَرَأْتُ «الأَيَّام» لِعَمِيدِ الأَدَبِ الْعَرَبِىِّ «طَهَ حُسَيْن»..الَّتِى كَانَ يَتَحَدَّثُ ، فِى جُزْءٍ مِنْهَا ، عَنْ طُفُولَتِهِ، كَمَا يُرِيدُ مَرْوَانُ أَنْ يَفْعَلَ..

قُلْتُ: هَذَا مَا أُرِيدُهُ..أَنْ أَكْتُبَ الأَحْدَاثَ الَّتِى أَمُرُّ بِهَا.. ثُمَّ أَطْبَعَهَا كِتَابًا، فِى يَوْمٍ مِنَ الأَيَّام.

قَالَ الأَبُ: إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تَكْتُبَ يَوْمِيَّاتِكَ طَوَالَ الأُسْبُوعِ الْقَادِمِ، ثُمَّ نَقْرَأَهَا مَعًا؟

عَانَقْتُ أَبِى قَائِلاً: أَنَا سَعِيدٌ أَنَّ الْفِكْرَةَ أَعْجَبَتْكَ، وَسَوْفَ أَكْتُبُ الأَحْدَاثَ الَّتِى تَهُمُّنِى.. وَأَتَمَنَّى أَنْ تَعْجِبُكَ.



كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ:

اعْتَدْنَا: تَعَوَّدْنَا.

أَوْشَكَتْ: قَارَبَتْ.

يَوْمِيَّاتٌ: أَوْرَاقٌ تُسَجَّلُ فِيهَا الأَحْدَاثُ الْيَوْمِيَّةُ لِمَنْ يَكْتُبُهَا.

رَائِعَةٌ: جَمِيلَةٌ.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- اقْرَأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.

ب- مَتَى كَانَتْ تَجْلِسُ الأُسْرَةُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

جـ- مَا رَأْيُكَ فِى فِكْرَةِ مَرْوَان ؟

د- لِمَاذَا كَانَ مَرْوَانُ سَعِيدًا ؟

٢- مَنْ قَائِلُ كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِى؟ وَلِمَنْ قَالَهَا ؟

أ ــ هُنَاكَ فِكْرَةٌ أَوَدُّ أَنْ أَسْتَشِيرَكَ فِى تَنْفِيذِهَا.

ب ــ مَا الْفِكْرَةُ الَّتِى لَدَيْكَ ؟

جـ ــ أَتُرِيدُ أَنْ تَكْتُبَ يَوْمِيَّاتِكَ ؟

د ــ قَرَأْتُ «الأَيَّام» لِطَهَ حُسَيْن.

٣- اقْرَأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ هَاتْ المَطْلُوبَ فِى جُمْلَةٍ:

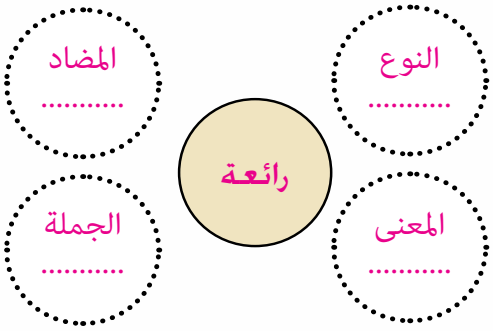
أ ــ مَعْنَى: تَعْنِي - أُحِبُّ.

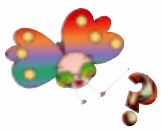
ب ــ مُفْرَدُ: أَنْشِطَة - الأَسَابِيع.

جـ ــ مُضَادُّ: نَصْمُتُ - أَرْخَص.

د ــ جَمْعُ: الْحَدَث - فِكْرَة.

٤- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ:





قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ

أَدَوَاتُ الاِسْتِفْهَامِ

اقْـرَأْ:

قالَ الوالِدُ لأَبْنائِهِ: مَتَى تَجْتَمِعونَ لِنَسْتَمِعَ إِلى يَوْميّات مَرْوان؟ وَأَيْنَ نَجْلِسُ؟ رَدَّ الجَميعُ: نَجْتَمِعُ مَساءَ يَوْمِ الخَميسِ القادِمِ وَنَجْلِسُ حَوْلَ المائدةِ. وَبَعْدَ أَنِ اسْتَمَعَ الجَميعُ إِلى مَرْوان وَهُمْ مَسْرورُونَ. قالَت الأُمُّ: لَدَيَّ أَسْئِلة : كَمْ فَكْرةٍ رائِعة قالَها مَرْوان؟ وَكَيْفَ استَقْبَلْتُمْ يَوْميَّات مَرْوان؟ وَهَلْ سَتَكْتُبُ هَمْسَة يَوْميَّاتِها؟

لاَحِظْ:

- أَنَّ كُلَّ سُؤَالٍ مِنَ الأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ يَبْدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ :

فِى السُّؤَالِ الأَوَّلِ (مَتَى) لِلاسْتِفْهَامِ عَنِ (الزَّمَانِ) .

وَفِى السُّؤَالِ الثَّانِى (أَيْنَ) لِلاسْتِفْهَامِ عَنِ (الْمَكَانِ) .

وَفِى السُّؤَالِ الثَّالِثِ (كَمْ) لِلاسْتِفْهَامِ عَنِ الْعَدَدِ .

وَفِى السُّؤَالِ الرَّابِعِ (كَيْفَ) لِلسُّؤَالِ عَنِ الحَالَةِ .

وَفِى السُّؤَالِ الْخَامِسِ (هَلْ) لِلاسْتِفْهَامِ عَنِ الإِثْبَاتِ أَوِ النَّفْى .

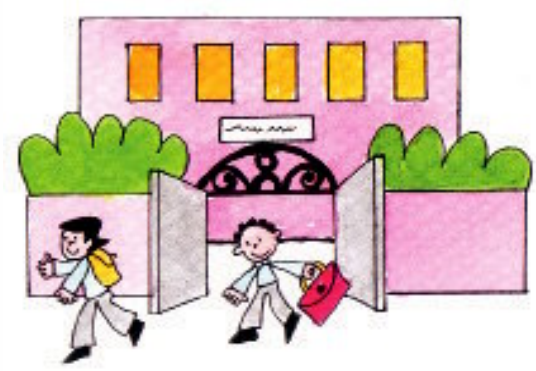
والإِجَابَةُ عَنْهُما بِكَلِمَةِ (نَعَمْ) أَوْ (لاَ) عَلَى التَّرْتِيبِ .

- أَنَّ كُلَّ سُؤَالٍ يَبْدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ وَيَنْتَهِى بِعَلاَمَةِ اسْتِفْهَامٍ (؟).

الْقَاعِدَةُ:

- يَبْدَأُ السُّؤَالُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ ، وَيَنْتَهِى بِعَلَامَةِ اسْتِفْهَامٍ.
- (مَتَى) أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ تَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ. • (أَيْنَ) أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ.
- (كَمْ) أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ تَدُلُّ عَلَى العَدَدِ. • (كَيْفَ) أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ تَدُلُّ عَلَى الْحَالَةِ.
- (هَلْ) أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ لِلإِثْبَاتِ، والإِجَابَةُ (نَعَمْ) ، وَلِلنَّفْىِ ، والإِجَابَةُ (لاَ).

نشاط (١) : أَكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ.



أ ـ ..... تَقَعُ مَدْرَسَتُكَ ؟

ب ـ ..... ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

جـ ـ ..... تِلميذًا فِى الْفَصْلِ ؟

د ـ ..... قَابَلْتَ زُمَلاَءَكَ ؟

هـ ـ ..... أَنْتَ سَعِيدٌ بِتَفَوُّقِكَ ؟

نشاط (٢) : ضَعْ أَدَاةَ الاِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقَطِ:

أ ـ ..... نَزُورُ جَدَّتِى صَفَاء ؟

ب ـ ..... تَسْكُنُ خَالَتِى نِرْمِين ؟

جـ ـ ..... حَالُ عَمِّى أَحْمَد ؟

د ـ أُمِّى نُورَة: ..... السَّاعَةُ الآنَ ؟

هـ ـ ..... سَيَزُورُنَا جَدِّى مُحَمَّدٌ اليَوْمَ ؟

و ـ ..... مُحَمَّد ؟

نشاط (٣) : أَكْمِلْ كُلَّ سُؤَالٍ مِمَّا يَلِى:

أ ـ مَتَى ..... ؟

ب ـ أَيْنَ ..... ؟

جـ ـ كَيْفَ ..... ؟

د ـ كَمْ ..... ؟

هـ ـ هَلْ ..... ؟

و ـ لِمَاذا ..... ؟

نشاط (٤) : تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ عَبْرَ الْهَاتِفِ أَوِ شبكة المعلومات الدولية (الإِنْتَرْنِت)،مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الاِسْتِفْهَامِ الآتية:

هَلْ ـ مَتَى ـ أَيْنَ ـ كَمْ ـ كَيْفَ

أَنَا وَالأَصْدِقَاءُ

أَهْدَافُ الدَّرْس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِه.
- يَتَعَرَّفَ أَهَمِّيَّةَ الصَّدَاقَةِ وَالأَصْدِقَاء.
- يَكْتُبَ صِفَاتِ صَدِيقِه.
- يُحَدِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ والفِكَرَ الفَرعِيَّةَ فِى الدَّرْسِ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ للدَّرْسِ.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ صَدِيقِه مُسْتَخْدِمًا جُمَلاً صَحِيحَةً مُتَرَابِطَةً.
- يستخدمَ أَدَواتِ النَّفْى.

● نشاط :

اُنْظُرْ إِلَى الصُّورةِ، وَصِفْها، مُعَبِّرًا عَنْ سَبَبَ سَعَادةِ « مَرْوان».

لاَ أَدْرِى لِمَاذَا تَذَكَّرْتُ الآنَ الْيَوْمَ الأَوَّلَ عِنْدَ قُدُومِى إِلَى مَدْرَسَتِى ، كُنْتُ وَقْتَهَا أَشْعُرُ أَنَّنِى بِلاَ أَصْدِقَاء، فَقَدِ انْتَقَلْتُ مِنْ مَدْرَسَةٍ أُخْرَى؛ لأَنَّ وَالِدِى انْتَقَلَ إِلَى عَمَلٍ جَدِيدٍ فِى مَدِينَةٍ أُخْرَى.

كَمْ كُنْتُ أَتَمَنَّى وَقْتَهَا أَنْ أَجِدَ زُمَلائِى مَعِى؛ لأَنَّ الصَّدَاقَةَ كَنْزٌ لا يَفْنَى، وَلأَنَّنِى أُحِبُّهُمْ، وَأُحِبُّ أَنْ أَكُونَ مَعَهُمْ دَائِمًا فِى السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ.

فِى مَدْرَسَتِى الْجَدِيدَةِ تَعَرَّفْتُ إِلَى أَصْدِقَاء كَثِيرِينَ، وَمَعَ ذَلِكَ كُنْتُ أَتَذَكَّرُ أَصْدِقَائِى الْقُدَامَى.

كُلُّ أَصْدِقَائِى الْجُدُدِ يُحِبُّونَ الْمَدْرَسَةَ، وَكُلُّهُمْ مُتَفَوِّقُونَ، وقَدْ تَبَادَلْنَا أَرْقَامَ الْهَوَاتِفِ.

اتَّصَلَ بِى أَصْدِقَائِى الْقُدَامَى ، وَكَذَلِكَ أَصْدِقَائِى الْجُدُدُ.. أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ تَغْمُرُنِى، وقَدْ أَرَدْتُ أَنْ أُقَوِّىَ مَا بَيْنَنَا مِنْ صَدَاقَةٍ، وَزَمَالَةٍ، فَدَعَوْتُ الْجَمِيعَ إِلَى بَيْتِنَا الْجَدِيدِ، لِنَقْضِىَ مَعًا بَعْضَ يَوْمٍ.

كَمْ كَانَتْ فَرْحَةُ الأَصْدِقَاءِ الجُدُدِ، وَكَذَلِكَ فَرْحَةُ الأَصْدِقَاءِ الْقُدَامَى، وَكَانَ كُلٌّ مِنْهُمْ يَتَعَرَّفُ إِلَى الآخَرِ، وَوَجَدْنَا أَنْفُسَنَا مِثْلَ الإِخْوَةِ ، نَلْعَبُ مَعًا، وَنَضْحَكُ مَعًا، وَأَخَذْنَا نَتَحَاوَرُ حَوْلَ أَجْمَلِ الْعِبَارَاتِ عَنِ الصَّدَاقَةِ وَالأَصْدِقَاءِ.

قَالَ حَازِمٌ: صَدِيقُكَ مَنْ صَدَقَكَ، لاَ مَنْ صَدَّقَكَ.

وَقَالَتْ أَمِيرة: الصَّدِيقُ مِرْآةُ صَدِيقِهِ، وَخَيْرُكُمْ مَنْ أَهْدَى إِلَىَّ عُيُوبِى.

وَقَالَ «رامز»: الصَّدِيقُ وَقْتَ الشِّدَّة هُوَ الصَّدِيقُ الحَقُّ.

قُلْتُ لِلْجَمِيعِ: أَهْلاً بِالصَّدَاقَةِ وَالأَصْدِقَاءِ.

قَالَ رسُولُ الله (صلى الله عليه وسلم)

«.... تَبَسُّمُكَ فِى وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ» رَوَاهُ البُخَارِىُّ

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

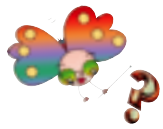
كَلِمَاتِى الْجَدِيدَةُ:

يَفْنَى: يَنْتَهِى.

صَدَقَكَ: أَخْبَرَكَ بِالصِّدْقِ.

السَّرَّاءُ والضَّرَّاءُ: الرَّخَاءُ والشِّدَّة.

أَهْدَى إِلَىَّ عُيُوبِى: حِينَ يُنَبِّهُنِي إِلَى عُيُوبِى، فَكَأَنَّهُ أَهْدَاهَا إِلَىَّ لأَنَّنِى سَأَتَجَنَّبُهَا.



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- اقْرَأ الدَّرْسَ . ثُمَّ أَجِبْ:

أ ــ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .

ب ــ لِمَاذَا انْتَقَلَ مَرْوَانُ إِلَى مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ ؟

جـ ــ مَتَى شَعَرَ مَرْوَانُ بِالسَّعَادَةِ؟

د ــ بِمَ وَصَفَ مَرْوَانُ أَصْدِقَاءَهُ الْجُدُدَ؟

٢- اقْرَأ الدَّرْسَ . ثُمَّ هَاتِ الْمَطْلُوبَ، وضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ:

أ ــ مَعْنَى: سَعَادَة ــ أَحْسَنُكُمْ.

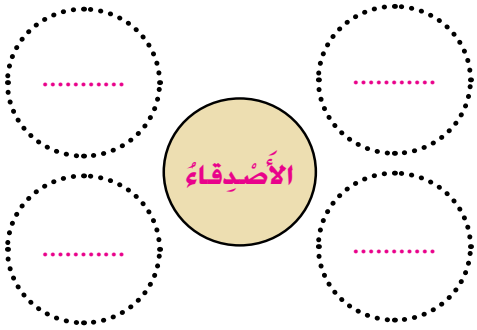
ب ــ مُفْرَدُ: صَدَاقَات ــ الآخَرُون.

جـ ــ مُضَادُّ: الْقَدِيم ــ نَبْكِى.

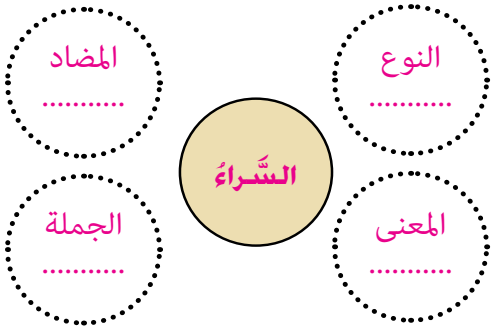
د ــ جَمْع: أُخْتٌ ــ أَخٌ.

٣- قِفْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ فِى الْفَصْلِ، وَتَحَدَّثْ عَنْ صَدِيقِكَ، مُوَضِّحًا لِمَاذَا تُحِبُّهُ؟

٤- أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ:



٥- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:



قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ

أَدَوَاتُ النَّفْى

اقْـرَأْ:

لَمْ أَنْسَ أَصْدِقَائِى الْقُدَامَى، عِنْدمَا انْتَقَلْتُ إِلى مَدْرَسَتى الجَديدَة، وكذلك لَنْ أَنْسَى أَصْدِقَائِى الْجُدُدَ، الَّذينَ رَحَّبُوا بى عِنْدَ قُدومى إِلى المَدْرَسة. إِنَّ الصَّدَاقَةَ كَنْزٌ لاَ يَفْنَى، وَلا مانِعَ عِنْدِى أَبَدًا فى أَنْ يَكْثُرَ أَصْدِقائى. عاشَتِ الصَّداقةُ وَعاشَ الأَصْدِقاءُ.

لاَحِظْ:

- أَنَّ النَّصَّ السَّابِقَ بِهِ أَدَواتُ نَفْيٍ، فَفِى الجُمْلةِ الأُولَى نَجدُ (لَمْ)، وَفِى الجملةِ الثَّالثة نَجِدُ (لَنْ)، وَفِى كُلٍّ من الجملتَيْن الخامسة والسَّادسة نَجِدُ (لاَ).
- أَنَّ (لَمْ) حَرْفُ نَفْيٍ يَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ فَيَجْعَلُهُ مَاضِيًا فِى الْمَعْنَى، فَمَعْنَى (لَمْ أَنْسَ أَصْدِقَائِى الْقُدَامَى): أَنَّنِى لَمْ أَنْسَهُمْ فِيمَا مَضَى مِنْ أَيَّامِ عُمْرِى.
- أَنَّ (لَنْ) حَرْفُ نَفْيٍ يَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ فَيُفِيدُ نَفْيَ الْمُسْتَقْبَلِ، فَقَوْلُكَ: (لَنْ أَنْسَى أَصْدِقَائِى الْجُدُدَ) : أَنَّكَ لَنْ تَنْسَاهُمْ فِى مُسْتَقْبَلِ حَيَاتِكَ.
- أَنَّ (لَنْ) لاَ تَدْخُلُ إِلاَّ عَلَى الْمُضَارِعِ مِثْلَ (لَمْ).
- أَنَّ (لاَ) تَدْخُلُ عَلَى الاسْمِ وَعَلَى الْفِعْلِ.. فَقَدْ دَخَلَتْ عَلَى الْفِعْلِ فِى الجملةِ الخامسةِ (لا يَفْنَى) فَنَفَتِ الْفَنَاءَ عَنْ كَنْزِ الصَّدَاقَةِ. وَدَخلتْ عَلى الاسْمِ فِى الجملةِ السَّادسةِ (لامانِعَ)، فَنَفَتِ الاعْتِراضَ عَلَى زيادةِ الأَصْدِقاءِ.

الْقَاعِدَةُ:

- مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ (لَمْ - لَنْ - لاَ).
- الأَدَاةُ (لَمْ) تدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ، فَتفِيدُ نَفْى الْحَدَثِ فِى الْمَاضِى.
- وَالأَدَاةُ (لَنْ) تَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ، فَتُفِيدُ نَفْى الْحَدَثِ فِى الْمُستَقْبَلِ.
- أَمَّا الأَدَاةُ (لاَ) فَتَدْخُلُ عَلَى الاسْمِ وَالْفِعْلِ لِتَنْفِى أَيًّا مِنْهُمَا.

نشاط (١) : أَكْمِلْ بِأَدَاةِ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَة:

- ..... يَحْضُرْ صَدِيقِى بِالأَمْسِ لِمَرَضِهِ.
- ..... يَحْضُرَ صَدِيقِى غَدًا.
- ..... شَكَّ فِى إِخْلاَصِى لَكَ.
- الرِّحْلَةُ غَدًا وَ ..... أَشْتَرِكَ فِيهَا.

نشاط (٢) : اذكر أَدَاةَ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَةِ مَكَانَ النُّقَطِ :

أ ــ ..... حَوْلَ وَ ..... قُوَّةَ إِلاَّ بِاللَّهِ.

ب ــ ..... أَكُنْ أَعْلَمُ تَارِيخَ مِيلاَدِكَ.

جـ ــ لَمْ تَدْفَعِ الاشْتِرَاكَ، وَلِهَذَا فَـ ..... تَشْتَرِكَ فِى الرِّحْلَةِ.

د ــ أُنْثَى التِّمْسَاحِ..... تَلِدُ، بَلْ تَبِيضُ.

نشاط (٣) : اُنْظُرْ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ مما يلي، واكْتُب تَحْتَها جُمْلَةً مُسْتَخْدِمًا أَدَاةَ نَفْيٍ مُنَاسِبَةً:

.....

.....

.....

نشاط (٤) : الْعَبْ مَعَ زُمَلَائِكَ اللُّعْبَةَ التَّالِيَةَ:

أ ــ اذْكُرْ أَدَاةَ نَفْيٍ، وَيَذْكُرُ زَمِيلُكَ جُمْلَةً مَنْفِيَّةً.

أَدَاةُ نَفْيٍ: .....

الجُمْلَة المَنْفِيَّة: .....

ب ــ اذْكُرْ جُمْلَةً تَنْقُصُهَا أَدَاةُ نَفْيٍ، وَاطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يَذْكُرَ تِلْكَ الأَدَاةَ.

جُمْلَةٌ تَنْقُصُهَا أَدَاةُ نَفْيٍ: .....

أَدَاةُ نَفْيٍ: .....

أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ

أحمد سويلم (بتصرف)

شاعر وأديب مصرى معاصر له العديد من الدواوين الشعرية والدراسات الأدبية, ولد فى محافظة كفر الشيخ وحائز على جائزة الدولة التشجيعية فى الأدب من المجلس الأعلى للثقافة

أَهْدَافُ الدَّرْس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يَقْرَأَ النَّشِيدَ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً عَنِ المعْنَى.
- يُوضِّحَ دِلاَلَةَ التَّعْبِيرَاتِ الجَمِيلَةِ.
- يُحَدِّدَ الفكر الَّتى وَرَدَتْ فِى النَّشِيدِ.
- يَسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ للدَّرْسِ.
- يحددَ أَهَمِّيَّةَ الصُّحُفِ، وَإِتْقَانِ العَمَلِ لِتَقَدُّمِ الأُمَمِ.

● نشاط :

اُنْظُرْ إِلَى الصُّورةِ ، وَصِفْها،ثُمَّ اِطْرَحْ عَلَى زُمَلائِكَ بَعْضَ الأَسْئِلَةِ عَنْها.

لِكُلِّ إِنْسَانٍ هَدَفٌ يَسْعَى إِلَيْهِ، وَفِى «يَومِيَّاتِ تِلْمِيذٍ» كَتَبَ مَرْوَانُ هَذِه الأُمْنِيَاتِ :

أُحِبُّ أَنْ أَكُونْ مُهَنْدِسًا أَمِينْ
أُخَطِّطُ الْبُيُوتْ بِالْعِلْمِ وَالْفُنُونْ
وَأَرْسُمُ الشَّوَارِعْ لِلنَّاسِ الْعَابِرِينْ

* * *

أُحِبُّ أَنْ أَكُونْ مُحَرِّرًا أَرِيبْ
أَكْتُبُ فِى السِّيَاسَةِ أَوْ أَكْتُبُ الأَدَبْ
اَلصِّدْقُ فِى حَدِيثِى أَغْلَى مِنَ الذَّهَبْ

اعرف حقك

يجب أن تكون المدارس آمنة وصديقة للطفل. قانون الطفل ٢٠٠٨

كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ:

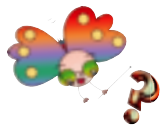
الْفُنُون: جَمْعُ «فَن» ، وَهِىَ كَالتَّصْوِيرِ وَالْمُوسِيقَى وَالشِّعْر.
العَابِرِين: جَمْعُ «عَابِر» ، وَهُوَ الَّذِى يَعْبُرُ الطَّرِيقَ.
الأَدَب: اَلْجَمِيلُ مِنَ الْقَوْلِ شِعْرًا وَنَثْرًا.
أَرِيْب: ذَكِي
مُحَرِّر : كَاتِبٌ صَحَفِي.

الشَّـرْح:

لِلطُّفُولَةِ أَحْلاَمٌ وَأَمَانِىٌّ ، وَلَكِنَّ الأَحْلاَمَ لاَ تُحَقِّقُ نَفْسَها، بَلْ يُحَقِّقُهَا الإِنْسَانُ بِجِدِّهِ وَاجْتِهَادِه، فَمَرْوَانُ يَحْلُمُ أَنْ يَكُونَ مُهَنْدِسًا كَبِيرًا، يُخَطِّطُ الْمُدُنَ بِمَبَانِيهَا وَشَوَارِعِهَا؛ مُعْتَمِدًا فى ذَلِكَ عَلَى العِلْمِ وَالفُنونِ، أَوْ أَنْ يَكونَ كاتِبًا صَحَفِيًّا يَكْتُبُ كَلِمَتَهُ فِى صِدْقٍ وَشَرَفٍ.. يَكْتُبُ فِى السِّياسَةِ وَالأَدَبِ وَالْفُنُونِ؛ لِأَنَّ الصِّدْقَ وَالشَّرَفَ مِنْ أَغْلَى الأَشْياءِ الَّتى يَجِبُ أَنْ يَتَمَسَّكَ بِها الإِنْسانُ.

تَعْبِيراتٌ جَمِيلَةٌ

- محررا أريب: تعبير يدل على براعة الصحفى وذكائه.
- «أَغْلَى مِنَ الذَّهَب»: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ الصِّدْقَ وَالتَّمَسُّكَ بِالْمَبْدَأِ أَهَمُّ مِنْ كُنُوزِ الدُّنْيَا.



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ ــ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذَا النَّصِّ الشِّعْرِيِّ.

ب ــ مَا صِفَاتُ الْمُهَنْدِسِ الأَمِينِ ؟

جـ ــ لِمَاذَا اخْتَارَ مَرْوَان أَنْ يَكُونَ مُهَنْدِسًا أَوْ صَحَفِيًّا ؟

د ــ مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ تَوَقَّفَ إِصْدَارُ الصُّحُفِ اليَوْمِيَّةِ ؟

٢- اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ هَاتِ الْمَطْلُوبِ، وَضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ:

مَعْنَى: أَحْصُلُ ــ غَايَتِى.

مُفْرَدُ: أَحَادِيث ــ أُمَنَاء.

مُضَادُّ: أَكْرَهُ ــ خَائِن.

جَمْعُ: الْفَنُّ ــ العَابِر.

٣- هَاتْ مِنَ النص مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِى التَّالِيَةِ :

أ ــ أَعْتَمِدُ عَلَى الْعِلْمِ وَالْفَنِّ فِى بِنَاءِ الْمَنَازِلِ.

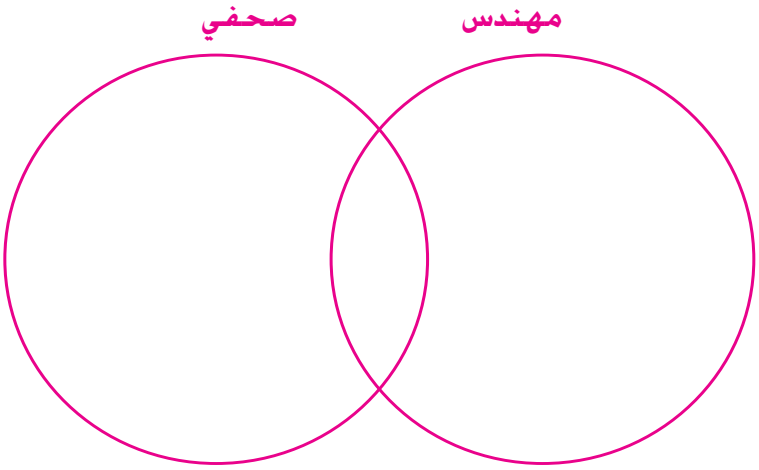
ب ــ الصِّدْقُ أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ.

جـ ــ الصَّحَفِيُّ يَنْقُدُ الْفُنُونَ وَالْكُتُبَ.

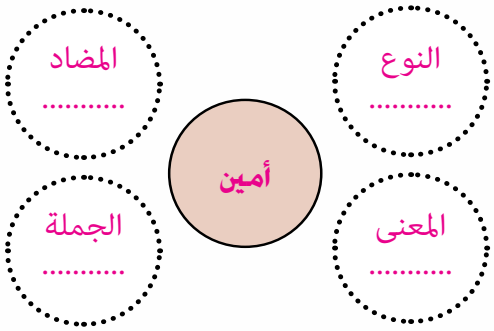
٤- اسْتَخْدِمْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ التَّالِيَةَ فِى سُؤَالِ زَمِيلِكَ عَنْ أُمْنِيتِهِ فِى الْمُسْتَقْبَلِ:

(هَلْ ــ مَتَى ــ أَيْنَ ــ كَيْفَ ــ كَمْ)

٥- أَكْمِلْ الشَّكْل التَّالِيَ:



٦- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ:



الأنشطة والتدريبات

المحتويات

الوحدة الأولى : عَجَائِبُ وَغَرائِبُ

الدرس الأول: طُيُورٌ لاَ تَطِيرُ ٣

الدرس الثاني: فِى عَالَمِ الْحَيَوَانِ ٦

الدرس الثالث: إِنِّى رَأَيْتُ نَمْلَةً ١٢

تدريبات عامة وأنشطة على الوحدة الأولى ١٥

الوحدة الثانية : رِحْلَةٌ إِلى الْقَمَرِ

الدرس الأول: أُمْنِيَةُ هَنَاء ١٨

الدرس الثاني: هَنَاءُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ ٢١

الدرس الثالث: نُـــور القَمَر ٢٤

تدريبات عامة وأنشطة على الوحدة الثانية ٢٦

الوحدة الثالثة : يَوْمِيَّاتُ تِلْمِيذٍ

الدرس الأول: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ ٢٩

الدرس الثاني: أَنَا وَالأَصْدِقَاءُ ٣٤

الدرس الثالث: أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ ٣٨

تدريبات عامة وأنشطة على الوحدة الثالثة ٤٠

عَجَائِبُ وَغَرائِبُ

طُيُورٌ لاَ تَطِيرُ

تذكر أن

* قدرة الطيور على الطيران متفاوتة.
* هناك طيور لا تطير ، مثل : النعامة ، البطريق ، الطاووس.
* طائر النعام له رجلان تمنحانه قدرة عجيبة على الجرى.
* طائر البطريق ماهر في السباحة وصيد الأسماك.
* الديك الرومي ريشه جميل وذيله يشبه المروحة.
* الطاووس ذيله جميل وريشه متعدد الألوان.
* الاسم المثنى: يدل على اثنين أو اثنتين ويكون آخره (ألف ونون) أو (ياء ونون) ، ونون المثنى تكون مكسورة.

نشاط (١) :

حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الَّتي لَمْ تُذْكَرْ فِي الدَّرْسِ:

أ - الطَّاوُوسُ ذَيْلُهُ جَمِيلٌ. ( )

ب - الْحَمَامُ رَمْزُ السَّلَام. ( )

جـ - النَّعَامُ طَائِرٌ سَرِيعُ الْجَرْيِ. ( )

د - النَّعامُ ، والدِّيكُ الرُّومِيُّ ، وَالطَّاوُوس طُيورٌ لا تَطيرُ. ( )

نشاط (٢) :

أُكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَنِ الطُّيُورِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْمَنَازِلِ

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط (٣) :

رَتِّبْ مَا يَأْتِى لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أَوَّلُهَا اسْمٌ مُفْرَدٌ:

أ ـ لَعِبَ ـ فِى ـ يَاسِرُ ـ الْكُرَةَ ـ الْحَدِيقَةِ.

.....

ب ـ بَيْنَ ـ الْكُرَةُ ـ تَنْتَقِلُ ـ اللاَّعِبينَ ـ أَقْدَامِ.

.....

جـ ـ يَجْرِى ـ وَسَطَ ـ بِسُرْعَةٍ ـ الْحَكَمُ ـ اللاَّعِبين.

.....

د ـ يَقَعُ ـ وَسَطَ ـ القَرْيَةِ ـ نَادِى ـ القَرْيَةِ.

.....

نشاط (٤) :

ضَعْ كُلَّ اسْمٍ مِما يَلي فِى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، أَوْ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مِنْ عِنْدَك:

الْحَدِيقَة - الأُسْرَةِ - الحاسوب - الْمَنْزِل.

.....

.....

.....

نشاط (٥) :

أُكْتُبْ قِصَّةً مُسْتَخْدِمًا الأَسْمَاءَ الْمُفْرَدَةَ التَّالِيَة:

الْمَدْرَسَة ـ رِحْلَة ـ سَيَّارَة ـ الشَّارِع ـ حديقَة ـ الْحَيَوَان ـ الأَسَد ـ النَّمِر ـ الْفِيل ـ الْقِرْد ـ الْغِذَاء ـ الْكُرَة ـ الْبَيْت.

.....

.....

.....

.....

نشاط (٦) :

اسْتَخْدِم اسْمَي الإِشَارَةِ (هَذَا ـ هَذِهِ) ، والضَّمائِر (أَنَا ـ أَنْتَ ـ هُوَ) فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِك.

.....

.....

.....

فِى عَالَمِ الْحَيَوَانِ

تذكر أن:

* الضفادع تمتص الماء ، وتحصل منه على الأكسجين ، ولا تستطيع التنفس وفمها مفتوح.
* حيوان (الغرير) يشبه الدب ، وقدرته على الإبصار محدودة ، وغذاؤه المفضل عسل النحل.
* طائر (الصداح) يقود حيوان (الغرير) إلى خلايا النحل بإصدار شقشقة معينة ، ويحصل منه على شمع العسل.
* التماسيح تحمل صغارها بين فكيها ، وتطلقها في الماء حيث الأمان.
* الجمل يتحمل الجوع والعطش ، ويطلق عليه سفينة الصحراء.
* الاسم الجمع يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين ، وقد ينتهي بـ «ألف وتاء» أو «واو ونون» أو «ياء ونون» وهناك جموع لا تنتهي بذلك.

نشاط (١) : ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ كلمة مِمَّا يَلِى:

جَافَّةٍ ــ سَفِينَةُ الصَّحَرَاء ــ مُفْتَرِس ــ الْمُفَضَّل ــ مُبَلَّلَةٍ

أ ــ التِّمْسَاحُ ..... .

ب ــ شَمْعُ الْعَسَلِ هُوَ الْغِذَاءُ ..... لِلطَّائِرِ الصَّدَّاح .

جـ ــ الْجَمَلُ ..... .

د ــ تَسْتَطِيعُ جُلودُ الضَّفَادِعِ الْحُصُولَ عَلَى الْمَاءِ مِنْ وَرَقَةٍ ..... .

نشاط (٢) : ضَعْ عَلاَمَةَ (×) أَمَامَ الفكرة الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ:

أ ــ تَخْتَنِقُ الضَّفَادِعُ إِذَا فُتِحَ فَمُهَا بِالْقُوَّةِ. ( )

ب ــ الطّائِرُ الصَّدَّاحُ يُرْشِدُ « الغُرَيْرَ» إِلَى أَمَاكِنِ الْعَسَلِ . ( )

جـ ــ تَبْتَلِعُ التَّمَاسِيحُ أَوْلَادَهَا لِتَحْمِيَهُمْ. ( )

د ــ يُسَمَّى الْجَمَلُ سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ. ( )

نشاط (٣) : رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمَلاً فِعْلِيَّة:

أ - شَأْنَ – يَرْفَعُ – التَّعْلِيمُ – الأُمَمِ.

.....

ب - النَّحْلُ – وَالجِبالِ – الأَشْجارِ – فى – يَعِيشُ.

.....

جـ- أَبْنَاءَهَا – حُدُودٍ – الأُمُّ – بِلاَ – تُعْطِى.

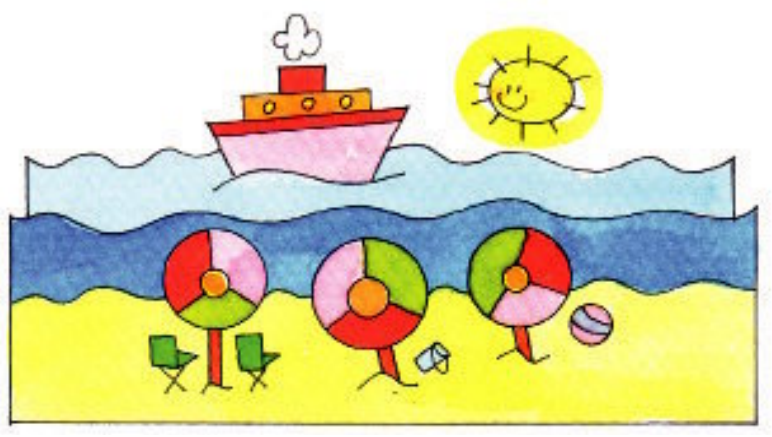
.....

د- الْوَطَنُ – يَتَقَدَّم – أَبْنَائِهِ – بِجُهودِ.

.....

نشاط (٤) : عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورةٍ مِمَّا يَلِى مُسْتَخْدِمًا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً :

....



.....

نشاط (٥) : حَوِّلِ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، وَالْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم:

أ ــ تَطِيرُ الطُّيُورُ فِى الْفَضاءِ .

.....

ب ــ بَعْضُ الطُّيُورِ تَقِفُ عَلَى قِمَمِ الْجِبَال .

.....

جـ ــ هَبَطَتِ الطُّيورُ مِنْ الأَشْجَارِ إِلَى الأَرْض .

.....

د ــ مَنَحَ اللَّهُ الطُّيُورَ الْقُدْرَةَ عَلَى الطَّيَرَانِ .

.....

نشاط (٦) : أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِيما يَلى بِاسْمٍ يَدُلُّ عَلَى مُثَنَّى آخرُهُ (انِ):

أ ــ ..... تُساعِدَانِ أُمَّهُمَا.

ب ــ تَصْنَعُ ..... الخبز فِى دَارِهِمَا.

جـ ــ هذان ..... كبيران.

د ــ هاتان ..... لذيذتان.

هـ ــ ..... سعيدتان.

نشاط (٧) : رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمَلاً اسْمِيَّةً:

أ ــ كُلَّ يَوْم ــ يَسْتَخْدِمَانِ ــ الطَّالِبَانِ ــ الإنْتَرْنِتْ.

.....

ب ــ فِى ــ هَاتَانِ ــ الْمَكْتَبَة ــ القِصَّتَانِ.

.....

جـ ــ بَيْتُنَا ــ عَلَى ــ شَارِعَيْنِ ــ نَاصِيَة.

.....

د ــ مَنْزِل ــ شَارِعَين ــ بَعْدَ ــ زَمِيلى.

.....

نشاط (٨) : عَبِّرْ عَنْ رِحْلَةٍ قُمْتَ بِهَا مُسْتَخْدِمًا الاسْمَ الْمُثَنى فِى خَمْسِ جُمَلٍ:

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط (٩) : عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورةٍ مِمَّا يَلى مُسْتَخْدِمًا اسْمًا مُثَنًّى :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط (١٠) :

صَنِّفِ الجُمَلَ الآتيةَ في الجَدولِ التَّالي:

يَسْعَدُ البَشَرُ - القَمَرُ مُنيرٌ - عَالمُ الحَيوانِ بَهيجٌ - العَسَلُ غِذَاءٌ - يَأْكلُ الأَسدُ اللَّحْمَ - يَعيشُ السَّمكُ في الماءِ.

الجملة	اسمية	فعلية

نشاط (١١) : اكْتُبْ كَلماتٍ مُتَشَابِهَةَ النِّهاياتِ :

شاطىء ..... ، ..... ، .....

عزيز ..... ، ..... ، .....

ثابت ..... ، ..... ، .....

نشاط (١٢) : اقْرَأ الدَّرسَ مَرةً أُخْرى ، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكلَ :

عَالمُ الحَيوانِ

أَعْرِفُ	أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

إِنِّى رَأَيْتُ نَمْلَةً

تذكر أن

* قائل النص الشاعر إيهاب عبد السلام.
* النملة في حيرة بين الجبال ، لأنها عاجزة عن حمل طعامها.
* إخوان النملة تعاونوا جميعًا في حمل الطعام.
* الخير يأتي بالتعاون والوصال.

نشاط (١) : عَبِّرْ عَنْ هَذِهِ القِصَّةِ بِأُسْلُوبِكَ ، مُوَضِّحًا رَأْيَكَ.

.....

.....

.....

.....

نشاط (٢) : ضَعِ الصِّفةَ المُناسِبةَ أَمَامَ كُلٍّ مِمَّا يَأْتى:

الجَمَل: ..... .

النَّحْلة: ..... .

النَّمْلة: ..... .

نشاط (٣) : صَنِّفِ الكَلِماتِ التَّاليةَ إلى :

• كَلِماتٍ تَدلُّ على الحَرَكة.

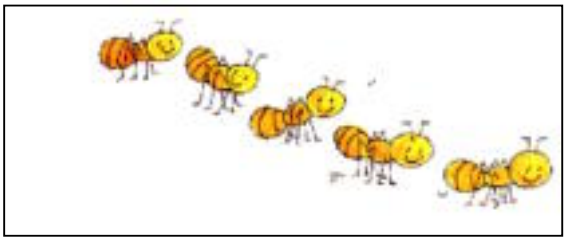
• كَلِماتٍ تَدلُّ على الصَّوْت.

(حِيرة – حِمْل – الرِّمال – نادَتْ – مَال – حَمْلهُ – قَوْلا – تَعاوَنوا – جاءوا – جَرُّوا)

.....

.....

نشاط (٤) : قَارِنْ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ ، مُوَضِّحًا عَلاقَةَ كُلٍّ مِنْهُمَا بِالنَّشِيدِ .



....

نشاط (٥) : اذْكُرِ التَّتَابُعَ الزَّمَنِيَّ وَالْمَكَانِيَّ، فِيمَا اَسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ من مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ دَوِّنْهُ فيما يلي:

.....

.....

نشاط (٦) : حَوِّلِ كل جملة من الجمل الآتية مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ وَغَيِّرْ مَا يَلزَمُ:

أ ــ هَذَا تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.

.....

ب ــ أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ عَاقِلَةٌ.

.....

جـ ــ كِتاب القراءة مُفيد.

.....

د ــ هُوَ مُوَاطِنٌ مِصْرِيٌّ.

.....

نشاط (٧) : هَاتْ جَمْعَ كُلِّ مِمَّا يَلِى وَضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

بُلْبُل : .....

عُصْفُور : .....

نَبَات : .....

فَرَاشَة: .....

فَلاَّح: .....

جُنْدى : .....

مُواطِن : .....

خِدْمة : .....

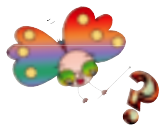
شَجَرة : .....

كَاتِب : .....

نشاط (٨) : اسْتَمِعْ إِلى قِصَّةٍ منْ مُعلِّمِكَ عَنْ أَحَد الحَيواناتِ وَامْلأ الشَّكل التَّالى:

نشاط (٩) : اُكْتُبْ بِخَطِّ النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

كُنْ نَحْلةً تَصْنَعُ ولا تَكُنْ نَمْلةً تَجْمَعُ.



تَدْرِيبَاتٌ عامة وأنشطة على الوحدة الأولى

نشاط (١) : أجِبْ:

أ ــ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذِهِ الْوَحْدَة.

ب ــ أَيْنَ يَضَعُ التِّمْسَاحُ بَيْضَهُ ؟

جـ ــ ما الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنْ نَشِيدِ (إِنِّى رَأَيْتُ نَمْلَةً) ؟

نشاط (٢) : صِلْ بَيْنَ كُلِّ حَيَوانٍ وَصِفَتِه:

الأَسَدُ ــ الثَّعْلَبُ ــ الْكَلْبُ ــ الْجَمَلُ ــ الْحِمَارُ ــ الْغَزَالُ

(الْمَكْر ــ التَّحَمُّل ــ الصَّبْر ــ الشَّجَاعَة ــ الْوَفَاء ــ الرَّشَاقَة)

نشاط (٣): تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِك حَوْلَ عَجَائِبَ وَغَرَائِبَ غَيْرَ الَّتى وَرَدَتْ فِى هَذِهِ الْوَحْدَة.

نشاط (٤): اِخْتَرْ مِنْ كُلِّ دَرْسٍ تَعْبِيرًا أَوْ مَعْلُوماتٍ أَعْجَبَتْكَ مَوَضّحًا السَّبَبَ.

نشاط (٥): حَوِّلِ الْمُفْرَدَ فِى الْجُمَلةِ التَّالِيَةِ إِلَى الْمُثَنَّى بِنَوْعَيْهِ (الْمُذَكَّر - الْمُؤَنَّث) مَرَّةً، وَالْجَمْعِ بِنَوْعَيْهِ مَرَّةً أُخْرَى، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم:

يَحْتَرِمُ التِّلْمِيذُ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ.

أ ــ الْمُثَنَّى الْمُذَكَّر : .....

ب ــ الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّث : .....

جـ ــ الْجَمْعُ الْمُذَكَّر : .....

د ــ الْجَمْعُ الْمُؤَنَّث :.....

نشاط (٦): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِى بِهَا حرف مدّ فِيما يَلِى :

قَرَأَ ــ حَدِيقَة ــ طُيُور ــ مِيَاه ــ زَهُور ــ

أَطْفَال ــ طَرِيق ــ قَمَر ــ بَيْنَ ــ وَلَد.

نشاط (٧): صِفْ حَيَوَانًا أَوْ طَائِرًا أَوْ نَبَاتًا تُحِبُّه ، وَوَضِّحْ لِماذا تُحِبُّهُ.

نشاط (٨): هَات كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ كَالْمِثَال:

فُؤاد: ....

رِئة : ....

رَءوف: ....

نشاط (٩):القراءة متحررة المحتوى:

مصرُ بلدٌ سياحِيٌّ عظيمٌ ، يأتيها السّائحون من كلِّ بِقاعِ الدُّنيا ؛ لمشاهدة آثارها الخالدةِ ؛ حيث تضمُّ مصرُ ثُلْثَ آثارِ العالمِ ، وتمتدُّ حضارتُها لأكثَر من سبعةِ آلافِ عامٍ ؛ لذلك تُعدُّ السياحةُ في وطننا الحبيبِ مصدرًا رئيسيًا من مصادرِ الدخلِ القومي ، الذي يجب أن نحافظَ عليه بإكرامِ السائحين وحُسنِ معاملتِهم ؛ لأنهم ضيوفٌ علينا ، وإكرامُ الضيفِ من مكارمِ الأخلاقِ.

أ- اقرأ الفقرة ، ثم أكمل كل جملة بما يناسبها:

١- يأتي السائحون إلى مصر من كل ..... الدنيا.

٢- السياحة مصدر للدخل .....

ب - تخير الصواب مما بين القوسين:

١- تضمّ مصر (نصف - ربع - ثلث) آثار العالم.

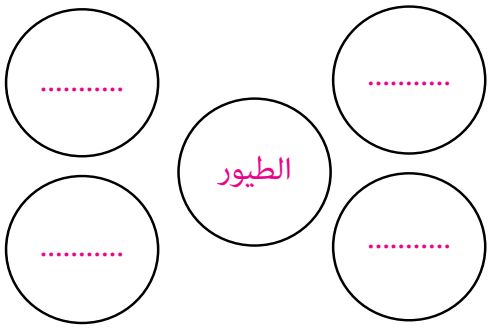
٢- يأتي السائحون إلى مصر من أجل (قضاء مصالحهم - مشاهدة آثارها - مشاركة المصريين همومهم)

جـ - ما الواجب علينا تجاه السائحين؟

نشاط (١٠): حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

(الرِّمَالُ - تَمَاسِيحٌ - الصَّحْرَاءُ - الضَّفَادِعُ - الصَّبَاحُ)

نشاط (١١): أكمل شبكة المفردات:



نشاط (١٢): اُكْتُبْ بِخَطِّ النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

(وَيَخْلُقُ مَالا تَعْلَمُونَ) . (النمل :٨)

رِحْلَةٌ إِلَى الْقَمَرِ

أُمْنِيَةُ هَنَاء

تذكر أن

* هناء تحب القراءة ومتابعة الإنترنت وتهوى أخبار الفضاء والأقمار الصناعية.
* هناء تبحث في المكتبة عن معلومات عن القمر.
* القمر جميل لامع له نور ساطع ، والشمس تشرق على جانب واحد منه.
* رائد الفضاء شعر أنه ضئيل جدًا أمام عظمة الخالق.
* هناء تتمنى أن تكون رائدة فضاء.
* التاء تدخل على آخر الفعل الماضي وأول الفعل المضارع إذا كان الفاعل مؤنثًا.

نشاط (١) : رَتِّبِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِى الدَّرْسِ:

أ ـ أَنَا ضَئِيلٌ أَمَامَ عَظَمَةِ الْخَالِقِ. ( )

ب ـ لَيْتَنِى أَصْعَدُ إِلَى الْقَمَرِ. ( )

جـ ـ لَيْسَتْ هُنَاكَ حَيَاةٌ فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ. ( )

د ـ السَّاعَةُ تَدُقُّ الْعَاشِرَةَ مَسَاءً. ( )

نشاط (٢) : صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الَّتِى تَدُلُّ عَلَيْهَا:

أ ـ تَذْهَبُ بِخَيَالِهَا بَعِيدًا. (مُشْمِسٌ).

ب ـ الشَّمْسُ تُشْرِقُ عَلَيْهِ. (تَتَخَيَّلُ).

جـ ــ وَطِئَتْ قَدَمُهُ. (نَامَتْ).

د ــ رَاحَتْ فِى سُبَاتٍ عَمِيقٍ. (نَزَلَ).

نشاط (٣) : أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِى:

الكلمة	مُفْرَد	مُثَنَّى	جَمْع
أُمْنِيَّتَان			
شَاعِر			
أَقْمَار			
لَيْلَتَان			

نشاط (٤) : حَدِّدِ الْحَقِيقَةَ وَالْخَيالَ فِى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

	حَقِيقَة	خَيَال
أ ــ الْقَمَرُ فَوْقَ سَطْحِهِ صُخُورٌ.	( )	( )
ب ــ هَنَاءُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ.	( )	( )
جـ ــ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ نَيرَانٌ مُلْتَهِبَةٌ.	( )	( )
د ــ الْقَمَرُ صَدِيقِى الَّذِى أَسْهَرُ مَعَهُ.	( )	( )

نشاط (٥) : رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ الْمُذَكَّرِ ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ:

أ ــ فاطِمة ــ شَرْحِ ــ إِلَى ــ اسْتَمَعَتْ ــ الْمُدَرِّسِ.

.....

ب ــ فِى ــ خالِدٌ ــ مُبَارَاةِ ــ اشْتَرَكَ ــ كُرَةِ الْقَدَمِ.

.....

جـ ــ الْقَادِمِ ــ الْمَدْرَسَةَ ــ يَزُورُ ــ يَوْمَ السَّبْتِ ــ الْمُحَافِظُ.

.....

د ــ الطَّالِبَاتِ ــ تُكَافِئُ ــ الْمُتَفَوِّقَاتِ ــ مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ.

.....

نشاط (٦) : أَعِدْ كِتابةَ الْفِقْرَةَ الأَخِيرَةَ مِنَ الدَّرْسِ، مَعَ وَضْعِ اسْمَ (عَلاَء) بَدَلاً مِنْ (هَنَاء) وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

.....

.....

.....

.....

نشاط (٧) : اسْتَخْدِمِ الأَفْعَالَ التَّالِيَةَ مُكَوِّنًا جُمَلاً فِعْلِيَّةً:

يَشْتَرِى ــ بَاعَ ــ تَذْهَبُ ــ سَافَرَتْ

نشاط (٨) : اكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا الْفَاعِلَ الْمُذَكَّرَ وَالْفَاعِلَ الْمُؤَنَّثَ.

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط (٩) :

* تَمَنَّى بِكَّارُ فِى دَرْسِ «السياحة في مصر» أَنْ يَكُونَ لَهُ..... .

* وَتَمَنَّتْ هَنَاءُ أَنْ تَكُونَ..... .

أَىُّ الأُمْنِيَتَيْن تُفَضِّلُ مِنْ وِجْهَة نَظَرِكَ؟ وَلِماذا؟

.....

الدرس الثاني

هَنَاءُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ

تذكر أن

* هناء ترى في منامها أنها ترتدي ملابس رواد الفضاء.
* الأحجار على سطح القمر تعكس الأضواء.
* هناء تطير وتهبط مثل الفراشة رغم أنها تحمل معدات ثقيلة.
* هناء أحست بالوحدة والخطر.
* سطح القمر لا يوجد به أكسجين.

نشاط (١) : رَتِّبِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِى الدَّرْسِ:

أ ـ لَيْسَ مَعَها أَنِيسٌ أو جَلِيسٌ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ. ( )

ب ـ انْطَلَقَتْ هَنَاءُ بِمَرْكَبَةِ الْفَضَاءِ. ( )

جـ ـ الأَحْجارُ هُنا مِثلَ المِرْآةِ تَعْكِسُ الأَضْواءَ. ( )

د ـ أَيْنَ أَهْلِى وَبَيْتِى وَجِيرانِى . ( )

نشاط (٢) : صِلْ بَيْنَ الْمَشَاعِرِ وَالأَحَاسِيسِ والجُمْلَةِ الَّتِى تُشِيرُ إِلَيْهَا فِيما يَلى:

أ ـ وَقَفَتْ فِى مَكَانِهَا بُرْهةً دُونَ حَرَكَةٍ.	(الْفَرْحَة).
ب ـ ماذا أَفْعَلُ الآنَ؟	(الْحَيْرَة).
جـ ـ مَا هَذَا ؟ الأَرْضُ هُنَا غَرِيبَةٌ.	(الدَّهْشَة).
د ـ إِنَّنِى أَطِيرُ وَأَهْبِطُ مِثْلَ الْفَرَاشَةِ.	(الْخَوْف).

نشاط (٣) : أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بَوضعِ فِعْلٍ مُنَاسِبٍ :

أ ـ ..... مَرْكَبَةُ الْفَضَاءِ بِسُرْعَةٍ.

ب ـ ..... رَائِدُ الْفَضَاءِ بِزَمِيلِهِ.

جـ ـ ..... الأَضْواء فِى كُلِّ مَكَانٍ.

د ـ ..... هَنَاءُ بِالخَطَرِ.

نشاط (٤) : لَخِّصِ الدَّرْسَ السَّابِقَ فِى خَمْسِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ:

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط (٥) : أَكْمِلِ الجَدْوَلَ التَّالى:

عُنْوان الدَّرْس	الفِكْرة الرَّئيسة	الفِكَر الفرعيَّة

نشاط (٦) : أَكْمِلِ الجَدْوَلَ التَّالى عَنْ سَطْحِ القَمَرِ:

أعرف	أريد أن أعرف	تعلمت

نشاط (٧) : أَكْمِلِ النِّقاطَ التَّاليةَ:

	سَطْحُ الأرْضِ	سَطْحُ القَمَرِ
المَلابِسُ	.....	.....
الهَوَاءُ	.....	.....
الزَّرْعُ	.....	.....
المَاءُ	.....	.....

نُـور القَمَر

تذكـر أن

* قائل النص الدكتور معاطى نصر.
* أنوار القمر بهية.
* نور القمر يزيل الظلام ويسعد البشر.

نشـاط (١) : رَتِّبِ الجُمَلَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّشِيدِ:

أ - بدر تلألأ. ( )

ب - كم سَرَّنا ضوء القمر. ( )

جـ - أحببت نورك يا قمر. ( )

نشـاط (٢) : عَبِّر عَنِ النَّشِيد في خَمْسِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

.....

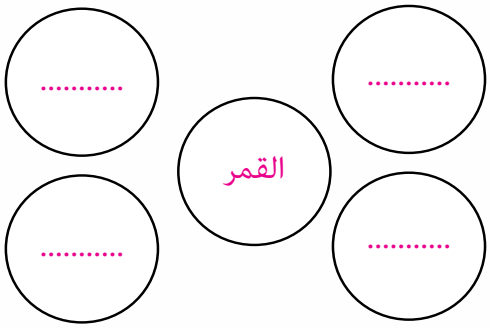
.....

.....

.....

.....

نشـاط (٣) : أَكْمِلْ شَبَكَة المُفْرداتِ:



نشاط (٤) : صِل كُلَّ عِبارَةٍ مِنَ النَّشِيدِ ، بِمَا تدُلُّ عَلَيْهِ مِنَ جَمَالٍ:

يا قمرْ	تخيل القمر فنانًا يرسم
في النهرِ يَرْسُم	تخيل الْقَمَرِ إنسانًا يسْمَعُهُ

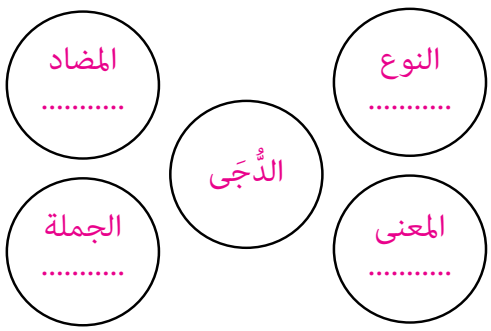
نشاط (٥) : أَكْمِلِ مُسْتَعِينًا بِالنشيد الذَّي دَرَسْتَهُ:

العِبَارَاتُ الَّتي تَدُلُّ عَلَى الحَقِيقَةِ	العِبَارَاتُ الَّتي تَدُلُّ عَلَى الْخَيَالِ

نشاط (٦) : حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتيةَ إِلى مَقَاطِعَ صَوتيةٍ:

(البَهِيَّةُ - يَسْعَدُ - السَّلامُ - أَنْوارُكَ - زَوارِقُ)

نشاط (٧) : أَكْمِلْ خَريطَةَ الكَلِمَةِ :



تَدْرِيبَاتٌ عامة وَأَنْشِطَةٌ على الوحدة الثانية

نشاط (١) : تَحَدَّثْ عَنِ الرِّحْلَةِ الَّتِى قَامَتْ بِهَا هَنَاءُ، مُوَضِّحًا مَا أَعْجَبَكَ فِيهَا.

نشاط (٢) : بِمَاذَا تَصِفُ هناء.....؟

نشاط (٣) : سَجِّلْ خَمْسَةَ تَعْبِيرَاتٍ، أَعْجَبَتْكَ فِى دُرُوسِ الْوَحْدَةِ ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط (٤) : تَخَيَّلْ أَنَّكَ قُمْتَ بِرِحْلَةٍ فِى غَوَّاصَةٍ إِلَى أَعْمَاقِ الْبَحْرِ.

صِفْ هَذِهِ الرِّحْلَةَ، مُوَضِّحًا مَشَاعِرَكَ.

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط (٥) : ضَعِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ التَّالِيَةِ:

أ ــ ..... هَنَاءُ إِلَى الأَرْضِ مُسْتَخْدِمَةً مَرْكَبَةَ الْفَضَاءِ.

ب ــ ..... رَائِدُ الْفَضَاءِ فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ.

نشاط (٦) : هَاتِ تَعْبِيرَاتٍ تَدُلُّ عَلَى المَشَاعِرِ التَّالِيَةِ مِنْ دُرُوسِ الْوَحْدَة:

أ ـ الْخَوْف :

.....

ب ـ الْفَرْحَة :

.....

جـ ـ الدَّهْشَة وَالتَّعَجُّب :

.....

نشاط (٧) : ضَعِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِى جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ تُوَضِّحُ مَعْنَاهَا، مَعَ بَيَانِ مُكَوِّنَاتِها:

أ ـ روضة : .....

ب ـ مَرْكَبَات : .....

جـ ـ رُوَّاد : .....

نشاط (٨) : ضَعْ عَلاَمَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ بَيْنَ الْقَوْسَين:

أ ـ مَا أَرْوَعَ أَهْرَامَ الْجِيزَة ( )

ب ـ مِصْرُ هِبَـةُ النِّيلِ وَالمِصْرِيينَ ( )

جـ ـ كَمْ مُحَافَظَةً يَمُرُّ فِيهَا نَهْرُ النِّيلِ ( )

د ـ زُرْتُ مَدِينَةَ الأَقْصُرِ ثُمَّ أُسْوانَ ( )

نشاط (٩) : لَخِّصْ قِصَّةَ « رِحْلَةٌ إِلَى الْقَمَر » بِأُسْلُوبِكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط (١٠) : مَاذَا تَقُولُ فِى الْمَواقِفِ التَّالِيَةِ.....؟

أ ــ صَدِيقٌ لَكَ فَازَ بِالْجَائِزَةِ : .....

ب ــ جَارٌ لَكَ حَدَثَتْ لَهُ كَارِثَةٌ : .....

جـ ــ قَرِيبٌ لَكَ عادَ مِنْ سَفَرٍ طَوِيلٍ : .....

نشاط (١١) : القراءة متحررة المحتوى:

البترولُ في مصر كثيرٌ ، ومناطقُ استخراجِهِ متعددة ، نجدها حولَ منطقةِ قناةِ السويسِ ، وفي سيناءَ، وفي الصحراءِ الغربيةِ ، ولا يزالُ البحثُ جادًّا ونشيطًا للكشفِ عنهُ في مناطقَ أُخرى. ويتميّزُ الوطنُ العربيّ بِغَزَارةِ الإنتاجِ البترولي ، وتلعبُ قناةُ السويسِ دورًا رئيسيًا في ربْطِ الشرقِ بالغربِ ، ونقلِ البترولِ إلى الدولِ التي تستوردهُ في أوقاتِ السلمِ والحربِ ، وتحرصُ الدولُ العربيةُ على أن يخدمَ البترولُ اقتصادها ؛ فهو مصدرٌ للدَّخلِ في هَذِهِ الدولِ.

أ - اقرأ الفقرة ، ثم أكمل كل جملة بما يناسبها:

١- يتميز الوطن العربي بغزارة الإنتاج.....

٢- تربط قناة السويس بين الشرق و .....

ب- تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مناطق استخراج البترول في مصر: (كثيرة - قليلة - نادرة)

٢- تستورد الدول البترول في: (السلم - الحرب - السلم والحرب)

جـ - ما الذي يمثله البترول للدول العربية؟

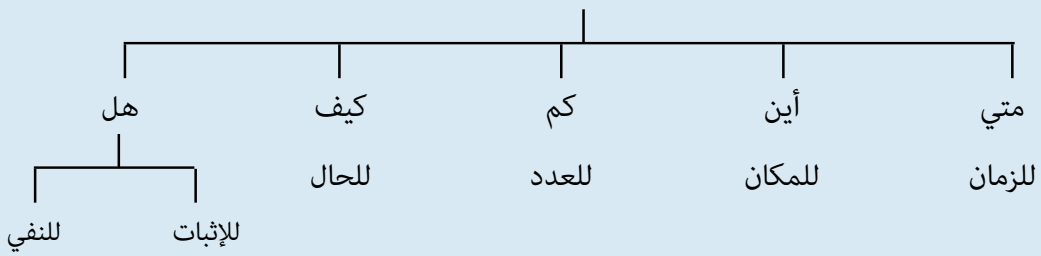
يَوْمِيَّاتُ تِلْمِيذٍ

فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ

تذكر أن

* مروان يجلس مع أسرته مساء كل خميس.
* مروان يفكر في كتابة ما يحدث له كل يوم "يومياته".
* قرأت أخت مروان الأيام "لطه حسين" التي كان يتحدث في جزءٍ منها عن طفولته.
* شجعت الأسرة مروان على تنفيذ فكرته.
* أدوات الاستفهام توضع في أول السؤال وينتهي السؤال بعلامة استفهام.

أدوات الاستفهام



نشاط (١) : ضَعْ عَلاَمَةَ (×) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ:

أ ـ أَنْتَ دَائِمًا صَاحِبُ أَفْكَارٍ جَمِيلَةٍ. ( )

ب ـ لَيْسَ هُنَاكَ أَغْلَى مِنْ أَيَّامِ الْعُمْرِ. ( )

جـ ـ كِتَابُ «الأَيَّام» أَلَّفَهُ « طَهَ حُسَيْن». ( )

د ـ هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تَكْتُبَ يَوْمِيَّاتِكَ ؟ ( )

نشاط (٢) : اكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَنْ يَوْمٍ سَعِيدٍ مَرَّ بِكَ :

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط (٣) : ضَعِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْفَاعِلِ مَكَانَ النُّقَطِ:

أ ــ ..... هَمْسَةُ، أَنَا أَكْتُبُ يَوْمِيَّاتِى.

ب ــ ..... الأُمُّ، وَهَلْ سَأَسْمَعُهَا مِنْكِ؟

جـ ــ ..... الْوَالِدُ قَائِلاً: هَمْسَةُ نَشِيطَةٌ وَذَكِيَّةٌ.

د ــ ..... هَمْسَةُ بِإِحْضَارِ الْقَلَمِ وَالْوَرَقِ.

نشاط (٤) : حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى مَرَّةً وَالْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى:

هُوَ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ وَمَحْبُوبٌ.

.....

.....

نشاط (٥) : أَكْمِلِ الْحِوَارَ التَّالِىَ:

تِلْمِيذ: ..... نُؤَدِّى امْتِحَانَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟

الْمُعَلِّم: سَيَكُونُ الامْتِحَانُ يَوْمَ السَّبْتِ الْقَادِمِ بِإِذْنِ اللهِ.

تِلْمِيذ: ..... سَتَكُونُ الأَسْئِلَةُ ؟

الْمُعَلِّم: الأَسْئِلَةُ سَهْلَةٌ.

تِلْميذ: ..... كُلُّ الأَسْئِلَةِ مِنْ كِتَابِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

الْمُعَلِّم: نَعَمْ، كُلُّ الأَسْئِلَةِ مِنَ الْكِتَابِ الْمُقَرَّر.

تَلْميذ: ..... سُؤَالُ النَّحْوِ صَعْبٌ ؟

الْمُعَلِّم: لاَ، سُؤَالُ النَّحْوِ لَيْسَ صَعْبًا.

تِلْميذ: ..... دَرَجَة لِلاِمْتِحَانِ التَّحْرِيرِيِّ ؟

الْمُعَلِّم: سَيُخَصَّصُ لِهَذَا الاِمْتِحَانِ عِشْرُونَ دَرَجَة.

نشاط (٦) : هاتْ سُؤَالاً يَدُلُّ عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِى

أ ــ رِحْلَةُ الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ الْجُمْعَةِ الْقَادِمِ . (السُّؤَال: .....).

ب ــ نَعَمْ، اشْتَرَكْتُ فِى الرِّحْلَةِ. (السُّؤَال: .....).

جـ ــ لاَ يُسْمَحُ بِاصْطِحَابِ مُرَافِقِين. (السُّؤَال: .....).

د ــ نَلْتَقِى فِى فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. (السُّؤَال: .....).

هـ ــ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ خَمْسَ سَاعَاتٍ. (السُّؤَال: .....).

نشاط (٧) : اُكْتُبْ سَبْعَ جُمَلٍ ، تَتَحَدَّثُ فى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَها عَنْ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الأُسْبُوعِ

.....

.....

.....

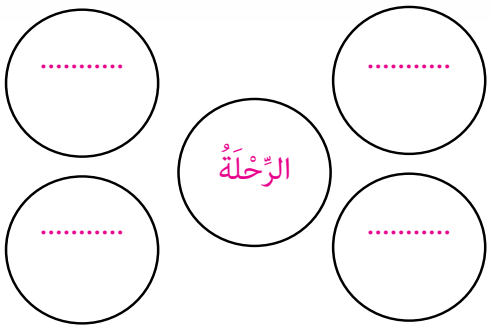
.....

.....

.....

.....

نشاط (٨) :أَكْمِلْ شَبَكَةَ المُفْرداتِ :



نشاط (٩) : حَلِّلِ الكَلماتِ الآتيةَ إِلى مَقَاطِعَ صَوتيةٍ:

اصْطِحَاب - خَمْس - الامْتِحانُ

نشاط (١٠) : اسْتَمِعْ إِلى قِصَّةٍ وحَدِّد مَا يلي:

.....

.....

.....

.....

الزَّمَانَ

.....

.....

المَكَانَ

.....

.....

أَنَا وَالأَصْدِقَاءُ

تذكـر أن

* مروان يشعر بأنه بلا أصدقاء في يومه الأول بالمدرسة.
* مروان يتذكر الأصدقاء القدامى دائمًا.
* أصدقاء مروان الجدد يحبون المدرسة.
* الأصدقاء الجدد والقدامى لـ (مروان) يلتقون في بيته في فرح وسعادة وأخوة.
* الأصدقاء يتبادلون أجمل العبارات عن الصداقة.

أدوات النفى

لم	لن	لا
تدخل على المضارع وتنفي الحدث في الماضي	تدخل على المضارع وتنفي الحدث في المستقبل	تدخل على الاسم والفعل

نشاط (١) : ضَعْ عَلاَمَةَ (×) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ السَّابِقِ:

أ ــ لِلصَّدَاقَةِ حُقُوقٌ يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا. ( )

ب ــ تَعَرَّفَ مَرْوَانُ إِلى أَصْدِقَاءِ جُدُدٍ. ( )

جـ ــ الصَّدِيقُ الْحَقُّ هُوَ مَنْ يَقِفُ بِجَانِبِ صَدِيقِهِ وَقْتَ الشِّدَّةِ. ( )

د ــ الصَّدَاقَةُ كَنْزٌ لا يَفْنَى. ( )

نشاط (٢) : اكْتُبْ أَفْضَلَ صِفَاتٍ تَراها فى صَدِيقِكَ.

.....

.....

.....

نشاط (٣) : وَرَدَ فِى الدَّرْسِ بَعْضُ الْعِبَارَاتِ عَنِ الصَّدَاقَةِ، سَجِّلْهَا ثُمَّ حَدِّدْ أَكْثَرَ عِبَارَةٍ أَعْجَبَتْكَ، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ.

.....

.....

.....

نشاط (٤) : اقْرأ الدَّرْسَ، وَاكْتُبْ ثَلاثَةَ أَسْئِلَةٍ تَبْدأُ بِأَدَوَاتِ اسْتِفْهَامٍ مُخْتَلِفَةٍ، ثُمَّ تَقَبَّلْ إِجَابَاتِهَا مِنْ زُمَلائِكَ.

.....

.....

.....

نشاط (٥) : صِلْ كُلَّ عبارة مِنَ الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُها مِنَ الْعَمُودِ (ب):

(أ)	(ب)
أَنْتَ أَوْفَى صَدِيقٍ وَلاَ شَكَّ	نَفْىُ الْحَدَثِ فِى الْمَاضِى
لَمْ أَجِدْ صَدِيقًا أَوْفَى مِنْكَ	نَفْىُ الْحَدَثِ فِى الْمُسْتَقْبَلِ
لَنْ أَجِدَ صَدِيقًا أَوْفَى مِنْكَ	نَفْىُ الاسْمِ الَّذِى بَعْدَهَا

نشاط (٦) : اسْتَخدِمْ أَدَوَاتِ النَّفْى التَّالِيَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

لَمْ: .....

لَنْ: .....

لاَ: .....

نشاط (٧) : تَخَيَّلْ أَنَّكَ أَحَدُ أَصْدِقَاءِ مَرْوَانَ القُدَامَى، وَاكْتُبْ لَهُ رِسَالةً تُعَبِّرُ عَنْ شُعُورِكَ لاِنْتِقَالِهِ مِنَ المدْرَسَةِ.

عَزِيزِى مَرْوان : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

صَدِيقُكَ: .....

نشاط (٨) : اكتب عِبَارَاتٍ عَنِ الصَّدَاقَةِ، وَسَجِّلْهَا، وَعَلِّقْهَا فِى الْفَصْلِ :

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط (٩) : تَأَمَّلْ هَذِه الصُّورَ، ثُمَّ احْكِ قِصَّةً مُنَاسِبَةً عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِنْهَا:

.....

.....

.....

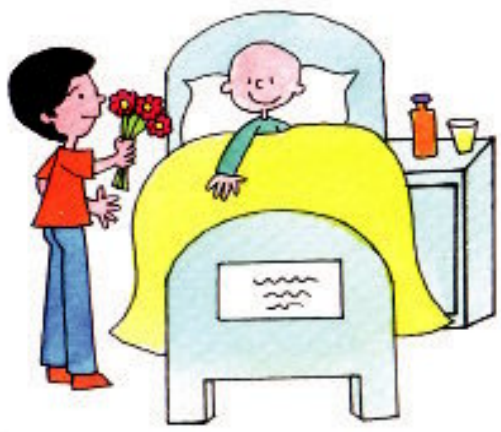
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ

تذكـر أن

* مروان يحب أن يكون مهندسًا أمينًا يخطط البيوت ويرسم الشوارع.
* مروان يحب أن يكون أديبًا يكتب في السياسة والأدب.
* مروان يحب الصدق في الحديث.
* الصدق في الحديث أغلى من الذهب.

نشـاط (١) : ضَعْ عَلاَمَةَ (×) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي الدَّرْسِ :

أ ــ الْمُهَنْدِسُ يَعْتَمِدُ عَلَى الْعِلْمِ وَالْفَنِّ. ( )

ب ــ الصَّحَفِيُّ يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِهِ بِحُرِّيَّةٍ. ( )

جـ ــ مَرْوَان يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ. ( )

د ــ الصِّدْقُ أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ. ( )

نشـاط (٢) : (مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ ؟) أَجِبْ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ فِي خَمْسِ جُمَلٍ .

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط (٣) : أَكْمِلْ بِإِجَابَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ :

أ ـ أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ .....

ب ـ أُحِبُّ أَنْ أكُونَ .....

جـ ـ أُحِبُّ أَنْ أكُونَ .....

د ـ أُحِبُّ أَنْ أكُونَ .....

نشاط (٤) : اُكْتُبْ جُمْلَةً أَسْفَلَ كُلِّ صُورةٍ تُعَبِّرُ عَنْ أَهميةِ المِهْنَةِ التي بِها:

نشاط (٥) : حَلِّل الكَلِمَاتِ الآتيةَ إلى مَقاطِعَ صَوتيةٍ:

أَكُونُ- مُهَنْدِسٌ- السِّياسَةُ

نشاط (٦) :أَكْمِلْ بِكَلِماتٍ عَلى نَفْسِ الوَزْنِ:

أغلى ..... ، ..... ، .....

تَدْريباتٌ عَامَّةٌ وأنشطة على الوحدة الثالثة

نشاط (١) : أَجِبْ:

أ ــ ضَعْ عُنْوانًا آخَرَ لَهَذِه الوَحْدَةِ. .....

ب ــ مَا الفِكْرَةُ الَّتِى أَرَادَ مَرْوانُ أَنْ يَسْتَشيرَ فِيها وَالِدَهُ؟

.....

جـ ــ مَاذَا تَعلَّمْتَ مِنْ هَذِه الوَحْدَةِ؟

.....

نشاط (٢) : تَحدَّثْ فِى خَمْسِ جُمَل عَنْ مَوْقِفٍ سَعيدٍ ، مَرَّ بِكَ فِى حَيَاتِك.

.....

.....

نشاط (٣) : اسْتَخْرِجْ مِنْ دُرُوسِ الوَحْدَةِ:

أ ــ سُؤَالاً يَبْدأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهامٍ تُسْتَخْدمُ للإِثْبَات.

ب ــ جُمَلةً بِها أَدَاةُ نَفْى تَدْخُلُ عَلَى الاسْمِ.

جـ ــ إِجَابةٍ عَنْ سُؤَالٍ يَبْدَأ بِـ (أَيْنَ).

د ــ جُملةً بِها أَدَاةُ نَفْى للمُسْتَقبلِ.

نشاط (٤) : هَاتْ مَنْ الوَحْدَةِ، ثَلاثَةَ تَعبيراتٍ جَميلَةً، أَعْجَبَتْكَ، وبَيِّنْ سَبَبَ إِعْجابِكَ.

.....

نشاط (٥) : حَدِّدْ قَائِلَ كُلِّ عِبارَةٍ مِمَّا يَلى، وَلِمنَ قَالَها:

(أ) صَدِيقُكَ مَنْ صَدَقَك، لاَ مَنْ صَدَّقَك. .....

(ب) (إنَّهَا فِكْرةٌ رائِعَةٌ ، هَلْ يُمكنك أن .....) . .....

(جـ) الصَّدِيق وقْتَ الشِّدَّة هو الصديقُ الحقُ. .....

(د) لَيْسَ هُنَاكَ أَغْلَى مِنْ أيَّامِ العُمْرِ. .....

نشاط (٦) : هَاتْ كَلِمَاتٍ تَتَضمَّنُ هَمْزةً كَالمِثَال:

(أ) رَائِعَةٌ: ..... / ..... / .....

(ب) الغِنَاءُ: ..... / ..... / .....

(جـ) إِعْلاَنٌ: ..... / ..... / .....

نشاط (٧) : تَخَيَّلْ أنَّك وزملاؤك تَقُومُون بِإعَدادِ مَجَلَّةٍ للفَصْلِ بِعُنْوانٍ (حَدَثَ فِى مِثْلِ هَذَا اليَوْم).

اذْكُرْ ثَلاثَةَ أحْدَاثٍ مَحَلِّيةٍ أوْ قَومِيَّةٍ تَودُّ أنْ تَتحَدَّثَ عَنْهَا .

[اكْتُبْ ثَلاثَ جُمَلٍ عَنْ كُلِّ حَدَثٍ مِنْها].

.....

.....

نشاط (٨) : اكْتُبْ قِصَّةٍ تَنْتَهِى بالعِبَارَةِ التَّالِيةَ:

(.... لَقَدْ كَانَ ذَلِكَ أسْعَدَ شَىءٍ صَادَفْتُهُ فِى حَيَاتِى)

.....

.....

نشاط (٩) : تَخَيَّلْ أنَّكَ تَكْتُبُ حِوَارًا مَعَ أحَدِ المْشهُورِينَ، الَّذِى كَتَبَ مُذكِّرَاتِهِ اليَوْمِيَّةَ...

امْلأ النِّقَاطَ التَّالِيةَ:

المُحَاوِرُ: ..... ؟

الشَّخْصيةُ المَشْهورَةُ: ..... .

المُحَاورُ: ..... ؟

الشَّخْصيَّةُ المَشْهورَةُ: ..... .

المُحَاورُ: ..... ؟

الشَّخصيةُ المَشْهورَةُ: ..... .

نشاط (١٠) : القراءة متحررة المحتوى:

لا يأسَ مع الحياةِ ولا حياةَ مع اليأسِ ، والأملُ والتفاؤلُ هما السبيلُ إلى حياةٍ سعيدةٍ ، ولكن الأملَ وحدهُ لا يكفي بل يجبُ أن يقترنَ بالعملِ النافع المُثمرِ ، الذي يستطيعُ أن يُغيِّرَ الإنسانُ به وَاقِعَهُ من الأسوأ إلى الأفضلِ حيث يخدمُ الإنسانُ نفسَهُ وينفعُ مجتمعَهُ ومن هنا تكون السعادة ويملأ الأملُ النفوسَ.

أ - اقرأ الفقرة ثم ، أكمل كل جملة بما يناسبها:

١- لا حياة مع .....

٢- لابد أن يقترن الأمل بـ .....

ب- تخير الصواب مما بين القوسين:

١- السبيل للحياة السعيدة يكون بـ: (الأمل والتفاؤل - البخل والأنانية - التنافس مع الآخرين)

٢- ينفع الإنسان نفسه ومجتمعه بـ (الحقد - العمل الجاد - أداء العبادات)

جـ - كيف يُغيِّر الأمل والتفاؤل واقع الإنسان؟

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى

http://elearning.moe.gov.eg

المواصفات الفنية:

مقاس الكتاب:	$\frac{1}{8}$ (٥٧ x ٨٢) سم
طبع المتن:	٤ ألوان
طبع الغلاف:	٤ ألوان
ورق المتن:	٧٠ جرام أبيض
ورق الغلاف:	١٨٠ جرام كوشيه
عدد الصفحات بالغلاف:	١٠٨ صفحة
رقم الكتاب:	٣٨/١٠/١/٢٢/٤/٥٧

جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى

شركة أم القرى للطباعة